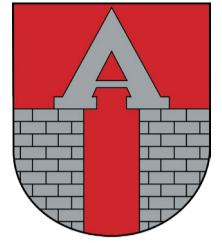




40 i Cztery

piszemy o Was i dla Was



BEZPŁATNY BIULETYN INFORMACYJNY URZĘDU MIEJSKIEGO W ALEKSANDROWIE ŁÓDZKIM

ISSN 1642-6711 NAKŁAD 11 000

08 maja 2026 r. Nr 6 (733)



Będzie nowy asfalt, s.2



Kanalizacja, s.3



FELIETON

9 DNI DOBRA

Kiedys, żeby zrobić coś wielkiego dla innych, trzeba było mieć sztab ludzi, scenę, telewizję i najlepiej jeszcze zgodę trzech ministerstw. Dziś wystarczy kawalerka, YouTube i jeden utwór puszczony w kółko przez dziewięć dni. I nagle okazuje się, że internet ten sam, który na co dzień służy do kłótni o wszystko potrafi zebrać setki milionów złotych.

Historia zaczęła się dość niewinnie: od piosenki „Ciągłe tutaj jestem (diss na raka)” nagranej przez Bedoesa i 11-letnią Maję, chorującą na nowotwór. Potem pojawił się Łatwogang i jego pomysł, żeby za każde polubienie słuchać utworu sekundę. Internet odpowiedział jak zawsze przesadą. I tak z jednego TikToka zrobiło się dziewięć dni streamu.

Cel? Pół miliona złotych. Efekt?

Ponad 250 milionów.

Oczywiście, zgodnie z polską tradycją, nie mogło zabraknąć chóru sceptyków. Bo jeśli coś się udało, to na pewno podejrzanę. Bo skoro młody chłopak z internetu zbiera więcej niż niejedna instytucja, to trzeba koniecznie zapytać: „a gdzie paragony?”. Transparentność, owszem, ważna rzecz, ale czasem brzmi to mniej jak troska, a bardziej jak alergia na cudze powodzenie.

Szczególnie zabawne były próby ustawienia tej akcji w kontrze do Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Jakby pomaganie było konkursem, w którym trzeba wyłonić zwycięzcę. Jakby dzieci chore na raka miały siedzieć i zastanawiać się, czy bardziej pasuje im czerwone serduszek czy stream na YouTube. Jeszcze ciekawiej zrobiło się, gdy w kadrze zaczęły pojawiać się politycy – ci sami, którzy zwykle z internetem mają relację na poziomie „ktoś mi coś napisał na Facebooku”. Nagle wszyscy chcieli być blisko, najlepiej w drugim planie, z miną człowieka, który od zawsze wspierał młodych streamerów słuchających jednej piosenki przez dziewięć dni.

A jednak, mimo tego całego szumu, ironii i prób zawłaszczenia sukcesu, coś w tej historii jest zwyczajnie pięknego. Bo pod warstwą memów, dram i komentarzy kryje się coś bardzo prostego: ludzie wpłacali pieniądze, żeby pomóc dzieciom. Bez względu na poglądy, sympatie i ulubione hashtagi. Może właśnie dlatego ten stream okazał się rekordowy nie tylko finansowo, ale też symbolicznie. Pokazał, że w kraju, który uwielbia się spierać, wciąż istnieje moment, w którym wszyscy klikają „wpląć”. I przez chwilę naprawdę gramy do jednej bramki. (ROMA)

Ulica Pabianicka z nowym asfaltem

We wtorek 21 kwietnia w Łódzkim Urzędzie Wojewódzkim podpisano umowę, dzięki której gmina Aleksandrów Łódzki otrzyma dofinansowanie z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg na budowę ulicy Pabianickiej. To pierwszy krok w kierunku realizacji inwestycji, na którą mieszkańcy tej części miasta czekają od lat.

Z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg korzystają samorządy w całej Polsce. Jak podkreślała wojewoda wsparcie dla samorządów w zakresie infrastruktury drogowej to jeden z priorytetów rządu. Aleksandrów Łódzki jest kolejną gminą, która skorzysta z programu. Do puli nowych dróg wkrótce dołączy bowiem ulica Pabianicka. Cała inwestycja szacowana jest na prawie 6 milionów złotych. Samorząd zabiega o jak najwyższe dofinansowanie,



przez mieszkańców. Podpisaliśmy umowę na pierwszy milion i mamy nadzieję, że będą kolejne miliony, bo to inwestycja wieloletnia. To nie

Ulica Pabianicka ma niecały kilometr długości, ale znajduje się w dynamicznie rozwijającej się części miasta, wymagającej rozbudowy infrastruktury. Pierwszy, około 200-metrowy odcinek asfaltu powstał tam 10 lat temu dzięki środkom z budżetu obywatelskiego. Dziś pojawiła się realna szansa na kompleksową modernizację całej ulicy. Dokumentacja projektowa jest gotowa, a gmina posiada już pozwolenie na budowę. Dzięki pozyskanemu dofinansowaniu ogłoszony został przetarg, a rozpoczęcie prac planowane jest na lato.

Inwestycja ma być realizowana w latach 2026–2027. Zgodnie z zapowiedziami wojewody, w przyszłym roku gmina może liczyć na kolejną tranzę wsparcia z funduszu. (kbs)



a pierwszy milion złotych już udało się pozyskać, co jest bardzo dobrą wiadomością na start.

- To bardzo wyczekiwana inwestycja

tylko asfalt, ale oświetlenie, chodniki. Tu będzie cała infrastruktura – mówi Jacek Lipiński Burmistrz Aleksandrowa Łódzkiego.

Maj 2026

- 16.05 - IV Turniej Szachowy o puchar Burmistrza Aleksandrowa Łódzkiego - Memoriał Teodora Regedzińskiego
- 19.05 - Dzień Matki - warsztat z tworzenia świecy sojowej
- 22.05 - Klub Filmowy "Na Piętrze"
- 29.05 - Wystawa zbiorowa ACK
- 31.05 - ACK na Dniu Dziecka w parku

ACK Aleksandrowskie Centrum Kultury w Aleksandrowie Łódzkim

Spotkanie autorskie z Jędrzejem Pasierskim

15 maja (piątek), godz. 18:00
Czytelnia Biblioteki
Pl. Tadeusza Kościuszki 12

„40 i cztery” biluletyn
Aleksandrów Łódzkiego.
Wydawany od 1991 roku

Wydawca:
Urząd Miejski
w Aleksandrowie Łódzkim

**Naczelnik Wydziału
Informacji i Mediów:**
Agata Kowalska

Redakcja:
Krystyna Buda-Sowa
Michał Kiński
Ewelina Madejska
Emilia Olezak
Martyna Patora

Adres redakcji:
95-070 Aleksandrów Łódzki
Plac Tadeusza Kościuszki 4

Kontakt:
42 270 03 43
redakcja@aleksandrow-lodzki.pl

Druk:
Agora SA.

Wielka inwestycja nabiera tempa

■ Agata Kowalska

Budowa sieci sanitarno-kanalizacyjnej na terenie Aleksandrowa Łódzkiego weszła w intensywną fazę realizacji. Prace prowadzone są już na wielu odcinkach, a mieszkańcy, choć muszą liczyć się z utrudnieniami mogą obserwować wyraźne postępy inwestycji, która znacząco poprawi komfort życia w gminie.



Obecnie roboty koncentrują się m.in. przy ulicy Warszawskiej. Tam ekipy budowlane wykonują przyłącza bezpośrednio do prywatnych posesji. W wielu miejscach stosowana jest nowoczesna metoda przecisków pod nawierzchnią asfaltową, co pozwala ograniczyć skalę ingerencji w istniejącą infrastrukturę drogową. Mimo to nie da się uniknąć utrudnień. W najbliższych tygodniach mieszkańcy muszą przygotować się na kolejne zmiany w organizacji ruchu i rozkopane ulice. Pierwotny projekt zakładał budowę ponad 12 kilometrów sieci kanalizacyjnej na kilkudziesięciu ulicach. Jednak jak się okazuje inwestycja będzie

jeszcze większa. Dzięki oszczędnościom uzyskanym w przetargach oraz skutecznym negocjacjom cenowym udało się wygospodarować środki na rozszerzenie zakresu prac. W efekcie sieć wydłuży się o kolejne kilka ulic, co oznacza dodatkowe 5 kilometrów infrastruktury – mówi Grzegorz Torzewski, prezes PGKiM.

To część największego w historii spółki przedsięwzięcia inwestycyjnego, którego wartość sięga 54 milionów złotych. Pierwsze środki z tej puli zostały już wykorzystane, a tempo realizacji wskazuje, że projekt konsekwentnie zmierza do kolejnych etapów. Równolegle prowadzone są tak-



że działania wyprzedzające rozwój urbanistyczny gminy. To prace realizowane z innego projektu, na które spółka pozyskała fundusze z Krajowego Planu Odbudowy. Na terenie Brużyczki-Księstwo trwa budowa sieci wodociągowej. To inwestycja, która w przyszłości może znacząco zwiększyć atrakcyjność tego obszaru zarówno dla mieszkańców, jak i potencjalnych inwestorów.

- Budujemy ponad 2,5 km sieci wodociągowej. W planach jest wykonanie 107 przyłączy. Wspólnie z gminą udało nam się pozyskać środki zewnętrzne dlatego realizujemy budowę sieci, by tym samym móc uwolnić nowe te-

reny inwestycyjne. Mamy nadzieję, że posłużą nowemu osadnictwu na nieodkrytym jeszcze terenie, jakim jest Brużyczka – Księstwo – dodaje Grzegorz Torzewski.

Samorząd podkreśla, że rozbudowa infrastruktury wodno-kanalizacyjnej to jeden z kluczowych elementów długofalowego rozwoju gminy. Choć dziś oznacza to chwilowe niedogodności, w perspektywie przyniesie wymierne korzyści. Poprawę jakości życia, wzrost wartości nieruchomości oraz lepsze warunki dla dalszej rozbudowy miasta i okolic.

Szamba pod lupą

■ Emilia Olczak

Na terenie gminy Aleksandrów Łódzki trwają kontrole wywozu nieczystości płynnych. Urzędnicy sprawdzają, czy mieszkańcy prawidłowo pozbywają się ścieków ze zbiorników bezodpływowych oraz przydomowych oczyszczalni.

Kontrole obejmują nieruchomości, które nie są podłączone do sieci kanalizacyjnej. Weryfikowane są umowy z firmami asenizacyjnymi oraz dokumenty potwierdzające wywóz nieczystości. Mowa o rachunkach, fakturach lub innych dowodach wykonania usługi z ostatniego roku. Na tej podstawie sporządzany jest protokół kontroli. Brak wymaganey dokumen-

tacji może skutkować konsekwencjami finansowymi.

Urzędnicy zwracają uwagę także na częstotliwość opróżniania zbiorników. Wywóz ścieków musi odbywać się regularnie – minimum raz na kwartał i zgodnie z przepisami. To jeden z kluczowych elementów prowadzonej kontroli. W przypadku mniejszej ilości wywozów niż 4 razy na rok, dodatkowo weryfikowane jest zużycie wody.

- W ostatnim czasie widać, że mieszkańcy coraz lepiej przygotowują się do wizyt urzędników. Rośnie liczba zawieranych umów z przedsiębiorcami zajmującymi się wywozem nieczystości. Coraz więcej osób gromadzi rów-



niez niezbędne dokumenty- informuje Patrycja Marczyńska- Skurczyńska z Wydziału Inwestycji, Gospodarki Odpadami i Rolnictwa UM. Zmiany wynikają także z obowiązujących przepisów dotyczących gospodarki ściekowej.

- Zgodnie z zasadą aglomeracyjności, ścieki muszą trafiać do oczyszczalni przypisanej do konkretnego obszaru. Oznacza to, że nie ma już możliwości swobodnego przewożenia nieczystości między gminami. W praktyce ścieki z Łodzi nie mogą być już dostarcza-

ne do oczyszczalni w Rudzie Bugaj- mówi Zbigniew Maśliński, Kierownik Oczyszczalni Ścieków w Rudzie Bugaj. Samorząd podkreśla, że działania kontrolne mają na celu uporządkowanie systemu oraz ochronę środowiska. Nielegalne pozbywanie się ścieków może prowadzić do poważnych zanieczyszczeń gleby i wód gruntowych, a także stanowić zagrożenie dla zdrowia mieszkańców.

Kontrole będą kontynuowane w kolejnych miesiącach.

„Łączy nas Kopernik” czyli uroczyste zakończenie roku tegorocznych maturzystów

■ Agata Kowalska

W czwartkowe popołudnie 23 kwietnia uczniowie klas czwartych SMS Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Aleksandrowie Łódzkim oficjalnie zakończyli swoją edukację na poziomie szkoły średniej. Był to moment szczególny, pełen wzruszeń, podsumowań oraz wspomnień, które na długo pozostaną zarówno w sercach absolwentów,



W tym roku szkolnym mury liceum opuściło aż 120 absolwentów. To jeden z najliczniejszych roczników w ostatnich latach. Wśród nich znaleźli się również uczniowie, którzy swoją edukację rozpoczęli, jako sześciolatki, będąc pierwszym rocznikiem objętym reformą obniżającą wiek szkolny.

Zgodnie z wieloletnią tradycją, uroczystość zakończenia roku miała wyjątkowy charakter. Jednym z jej najważniejszych punktów była „gala

oscarowa”, podczas której nagrodzono uczniów za wybitne wyniki w nauce, osiągnięcia sportowe oraz sukcesy edukacyjne. Wręczono również pamiątkowe statuetki w piętnastu kategoriach, które oprócz oficjalnych wyróżnień wprowadziły do wydarzenia nutę humoru i integracji. Szczególnym momentem było wręczenie stypendiów Burmistrza Aleksandrowa Łódzkiego dla trójki najlepszych absolwentów.

- Minione cztery lata były dla absol-

wentów czasem intensywnej pracy, rozwoju i budowania relacji. To okres pełen sukcesów zarówno naukowych, jak i sportowych, ale także wyzwań, które uczyły wytrwałości i pokonywania własnych ograniczeń. Wspólne chwile, zdobyte medale, rekordy i osiągnięcia na długo pozostaną w pamięci całej społeczności szkolnej. Dla mnie rocznik wyjątkowy, gdyż, kiedy oni przybyli do szkoły ja wówczas objąłem funkcję dyrektora – opowiada Michał Bistuła.

Choć młodzież odebrała już świadectwa ukończenia szkoły, przed nimi jeszcze jedno, kluczowe wyzwanie – egzamin maturalny. To właśnie on w najbliższych tygodniach zdecyduje o dalszych ścieżkach edukacyjnych i zawodowych tegorocznych abiturientów. Wszystkim maturzystom życzymy powodzenia na egzaminie dojrzałości, odwagi w realizowaniu marzeń oraz wielu sukcesów w dalszym życiu.

Przedszkolaki uczą się ekologii

W Miejskim Przedszkolu nr 2 w Aleksandrowie Łódzkim odbył się konkurs ekologiczny, który połączył naukę z dobrą zabawą. Najmłodszy udowodnili, że troska o środowisko może zaczynać się już od przedszkola. Dzieci zmierzyły się z szeregiem różnorodnych zadań. Jednym z nich była prezentacja ekologicznych strojów wykonanych z materiałów przeznaczonych do recyklingu. Kreatywność uczestników nie miała granic. Kolorowe kostiumy pokazały, że „drugie życie” odpadów to nie tylko hasło, ale realna możliwość.

W programie znalazły się także zadania sprawdzające wiedzę i umiejętności praktyczne. Przedszkolaki uczyły



się prawidłowej segregacji śmieci, rozpoznawały chronione gatunki roślin

i zwierząt oraz wskazywały zachowania sprzyjające oszczędzaniu wody.

Były również ekologiczne puzzle i ćwiczenia związane ze zdrowym odżywianiem.

W wydarzeniu uczestniczył przedstawiciel nadleśnictwa, który przybliżył dzieciom znaczenie ochrony przyrody i rolę lasów w codziennym życiu. Z kolei organizatorzy podkreślali, że takie inicjatywy mają ogromne znaczenie w kształtowaniu proekologicznych postaw już od najmłodszych lat. Nie zabrakło także głosów samych uczestników, którzy z dumą opowiadali, jak dbają o środowisko. Od gaszenia światła, przez oszczędzanie wody, aż po segregację odpadów. Konkurs był nie tylko okazją do rywalizacji, ale przede wszystkim do wspólnej nauki i budowania świadomości ekologicznej. Jak podkreślają organizatorzy, to właśnie takie działania mogą mieć realny wpływ na przyszłość naszej planety. (Kiniu)

Młode talenty nagrodzone

■ Ewelina Madejska

W Młodzieżowym Domu Kultury w Aleksandrowie Łódzkim odbyła się uroczysta gala wręczenia stypendiów w ramach czwartej edycji funduszu Summer Dying Loud. Wydarzenie zgromadziło wyjątkowo utalentowaną młodzież: tancerzy, wokalistów, instrumentalistów oraz artystów sztuk plastycznych. Jak podkreślają organizatorzy, to „creme de la creme” lokalnej sceny artystycznej.

Tegoroczna edycja programu była szczególna nie tylko ze względu na liczbę uczestników, ale także ich poziom.

– Ta edycja jest wyjątkowa, jak wszystkie poprzednie. Mamy do czynienia z niebywale zdolnymi dziećmi i młodzieżą z terenu naszej gminy – podkreśla Tomasz Barszcz Naczelnik Wydziału Promocji i Współpracy z Zagranicą.

– Co więcej, część stypendystów pojawia się ponownie co bardzo cieszy, bo widzimy ich progres i rozwój – dodaje.

W tegorocznej edycji wyróżniono 63 laureatów, a łączna liczba przyznanych stypendiów przekroczyła już 250. Kapituła konkursu nie miała

łatwego zadania.

– Zgłoszeń było bardzo dużo. Właściwie wszystkie zasługiwały na uhonorowanie. Każde z tych dzieci szlifuje swój talent i buduje naszą lokalną tożsamość. Jesteśmy z nich dumni – przyznaje Iwona Groniek Sekretarz Miasta.

Ogromną rolę w rozwoju młodych artystów odgrywają ich rodzice. To oni wspierają pasje dzieci zarówno emocjonalnie, jak i organizacyjnie. Dlatego nie ukrywali dumy patrząc jak ich pociechy odbierały nagrody na scenie.

Nie ma wątpliwości, że inwestycja w młodych artystów przynosi długofalowe efekty.

– Te talenty urosną na dorosłych

artystów i będą naszymi ambasadorami. Zwłaszcza, że wielu dzisiejszych laureatów swoje umiejętności szlifuje tutaj, w Młodzieżowym Domu Kultury. Jednak gdyby nie festiwal Summer Dying Loud to organizacja takiego wydarzenia nie byłaby możliwa.

Uczestnicy festiwalu mają otwarte serca i portfele – zaznacza Małgorzata Grabarczyk Przewodnicząca Sejmiku Województwa Łódzkiego.

Laureaci otrzymali nie tylko dyplomy, ale także bony i nagrody rzeczowe, które pomogą im dalej rozwijać swoje pasje. Umiejętności nagrodzonych publiczność mogła podziwiać podczas koncertu finałowego, który był zwieńczeniem gali.

Za organizację zbiórki odpowiada



Aleksandrowskie Forum Społeczne przy wsparciu samorządu Aleksandrowa Łódzkiego.

– To stowarzyszenie działające dla mieszkańców i dzięki mieszkańcom. Tylko dzięki aleksandrowianom możemy tak skutecznie działać – podkreśla Małgorzata Grabarczyk.

Wydarzenie po raz kolejny pokazało, że lokalna społeczność potrafi wspierać młode talenty, tworząc solidne fundamenty dla przyszłych artystów.

ALEKSANDROWSKIE CENTRUM KULTURY
W ALEKSANDROWIE ŁÓDZKIM
UL. L. WARYŃSKIEGO 22/26

WYSTAWA ZBIOROWA

TWÓRCZOŚCI UCZESTNIKÓW WARSZTATÓW
RYSUNKU I MALARSTWA
W ACK

WERNISAŻ:
PIĄTEK, 29.05.26 r.
18:00

08.05.2026 18:00 **BIBLIOTEKA.**
Warsztaty oddechowe
(Biblioteka dla Dorosłych)

11.05.2026 17:00
"Zrób to po swojemu - odkryj
kolaż" - warsztaty
(Biblioteka dla Dorosłych)

12.05.2026 17:00
"Cisza między stronami" -
medytacje (Filia nr 2)

13.05.2026 16:30
"Otwórz. Odkryj. Stwórz." -
rodzinne warsztaty plastyczne
(Filia nr 1)

14.05.2026 16:00
Rodzinne warsztaty
plastyczne
(Filia w Rąbieniu)

15.05.2026 18:00
Spotkanie autorskie
z Jędrzejem Pasierskim
(Biblioteka dla Dorosłych)

XXIII OGÓLNOPOLSKI TYDZIEŃ BIBLIOTEK | 8-15 MAJA 2026

SBP STOWARZYSZENIE BIBLIOTECZARZY POLSKICH

Biblioteka Publiczna im. Jana Machulskiego w Aleksandrowie Łódzkim

Kamyk na szczęście

■ Ewelina Madejska

Jeszcze kilka lat temu jej codzienność wyglądała zupełnie inaczej. Praca zawodowa, obowiązki, branża daleka od mody i rękodzieła. Dziś pani Małgorzata mówi wprost, zostawiła tamto życie i poszła za pasją. Teraz tworzy autorską biżuterię, prowadzi butik i udowadnia, że czasem jedna decyzja potrafi zmienić wszystko.



W Aleksandrowie Łódzkim, przy ulicy Piłsudskiego 1, działa butik Margie. To miejsce, w którym kamienie naturalne zamieniają się w wyjątkowe dodatki, a klientki mogą znaleźć także starannie wybraną odzież i modne arabskie perfumy.

Pani Małgorzata przez lata pracowała w zupełnie innej rzeczywistości. Zawodowo związana była z korporacją działającą w branży budowlanej. Choć wszystko wydawało się poukładane, z czasem coraz mocniej czuła, że szuka czegoś innego.

Przełom przyszedł niespodziewanie. Podczas wizyt na targach w Łodzi coraz częściej zatrzymywała się przy stoiskach z kamieniami. Wracała z kolejnymi drobiazgami, podziwiała

kolory, faktury i formy. W końcu pojawiła się myśl, by spróbować samodzielnie tworzyć biżuterię.

– Pewnego razu stwierdziłam, że zaczęłam sama to robić. I wtedy przepadłam – wspomina Małgorzata Jaśniewicz.

Zainteresowanie szybko zamieniło się w prawdziwą pasję, a ta z czasem stała się nową drogą zawodową.

– Zostawiłam swoje życie zawodowe i przeszedłam do robienia biżuterii – mówi.

Trudno mówić tu o zwykłej pracy. To raczej proces twórczy, w którym liczy się intuicja, emocje i inspiracja. Pani Małgorzata przyznaje, że kiedy siada do tworzenia, potrafi całkowicie zatracić się w tym co robi.

– Mam jakiś pomysł, inspirację i wtedy po prostu tworzę. Zupełnie jakby czas nie istniał – opowiada.

Tak powstają pierścionki, bransoletki i naszyjniki, które mają nie tylko zdobić, ale też podkreślać indywidualny styl właścicielki. Każdy projekt jest inny, bo każdy rodzi się z innej chwili i innego pomysłu.

Biżuteria była początkiem, ale z czasem oferta zaczęła się poszerzać. Dziś w butik Margie znaleźć można także odzież na różne okazje. Jak podkreśla właścicielka, wybiera rzeczy, które sama chętnie by założyła.

– Stawiam przede wszystkim na jakość. Zwracam uwagę na składy materiałów, preferuje bawełnę i naturalne tkaniny. Wiele ubrań pochodzi od

polskich producentów. A jeśli widzę, że coś nie leży dobrze albo nie wygląda korzystnie na klientce, nie sprzedam tego. Bo to kontakt z klientem jest dla mnie najważniejszy – zaznacza.

To podejście sprawia, że wiele kobiet wraca tu nie tylko po zakupy, ale również po poradę i pomoc w skompletowaniu garderoby.

Historia pani Małgorzaty pokazuje, że czasem warto zaufać sobie i zrobić krok w nieznaną. Zrezygnowała z bezpiecznej, znanej ścieżki zawodowej, by zająć się tym, co naprawdę daje jej radość. Dziś zamiast biura ma pracownię pełną kamieni, dodatków i inspiracji. A zamiast rutyny codzienność budowaną z pasji.



Aleksandrowska Wiosna po raz 32. Przyciągnęła młode talenty z całego regionu

To był XXXII Wojewódzki Festiwal „Aleksandrowska Wiosna” – konkurs skierowany do dzieci i młodzieży z całego województwa łódzkiego. To jedno z najważniejszych wydarzeń artystycznych w regionie, które od lat daje młodym ludziom możliwość zaprezentowania swoich umiejętności na scenie.

Uczestnicy rywalizowali w kilku kategoriach: śpiewie solowym i zespołowym oraz tańcu solo i w grupie. Na scenie nie brakowało emocji, różno-

rodnych stylów i dużego zaangażowania – każdy występ był efektem wielu tygodni przygotowań.

Tegoroczna edycja cieszyła się dużym zainteresowaniem. Jury przesłuchało ponad 160 podmiotów wykonawczych, co pokazuje skalę wydarzenia i jego popularność wśród młodych artystów.



W skład jury weszli doświadczeni specjaliści: prof. Bogusław Pikała, wokalistka Krystyna Giżowska oraz dzienni-

karz „Dziennika Łódzkiego” Dariusz Pawłowski. Oceniając występy, zwracali uwagę nie tylko na technikę, ale także na interpretację, dobór repertuaru i ogólną prezentację sceniczną.

– Trzeba pochylić głowę przed organizatorami, uczestnikami i osobami, które ich przygotowują, bo wykonują naprawdę dobrą pracę – mówi prof. Bogusław Pikała.

– Chcielibyśmy przyznać nagrody wszystkim. Bardzo trudno jest podjąć decyzję, bo poziom konkursu jest naprawdę wysoki. Zawsze podkreślałam, że nagrody są miłe, ale nie najważniejsze. Najważniejsza jest pasja, którą mają w sobie uczestnicy. Jeśli dalej będzie się to tak rozwijać, będą mieli ciekawe i barwne życie – dodaje Dariusz Pawłowski.

– Cenię sobie, kiedy ktoś, kto już wie, o co chodzi na scenie, dokłada coś od

siebie w danym utworze i nie próbuje kopiować czy naśladować oryginału – mówi piosenkarka Krystyna Giżowska.

Jak podkreślają organizatorzy, festiwal od lat nie mógłby się odbywać bez wsparcia sponsorów oraz patronatów honorowych, które wspierają rozwój młodych talentów i umożliwiają kontynuację tej kulturalnej tradycji.

– W tym roku po raz kolejny patronat honorowy nad festiwalem objęli burmistrz Aleksandrowa Łódzkiego Jacek Lipiński oraz Starosta Powiatu Zgierskiego Iwona Dąbek – mówi Małgorzata Kulińska, dyrektor Młodzieżowego Domu Kultury.

„Aleksandrowska Wiosna” to nie tylko konkurs, ale także okazja do zdobycia cennego doświadczenia scenicznego i integracji młodych pasjonatów muzyki i tańca. (emi)

Tłumy na konsultacjach w sprawie planu ogólnego gminy

■ Agata Kowalska

W piątek, 17 kwietnia, do późnych godzin wieczornych trwały konsultacje społeczne dotyczące przygotowywanego planu ogólnego gminy. Do dyspozycji mieszkańców był projektant odpowiedzialny za kształt przyszłej przestrzeni oraz pracownicy wydziału geodezji. Frekwencja pokazała jedno, temat budzi ogromne zainteresowanie i jeszcze większe emocje.

Prace nad planem ogólnym trwają od blisko dwóch lat. W tym czasie projektanci, wspólnie z urzędnikami wydziału geodezji, analizowali każdy fragment gminy. Konieczne było przygotowanie szczegółowego bilansu terenów, uwzględnienie obowiązujących przepisów oraz zaplanowanie rozwoju przestrzennego w sposób spójny i zgodny z prawem.

- Już przed drzwiami pomieszczenia, w którym odbywały się indywidualne rozmowy, ustawiła się długa kolejka. Ponad sto osób cierpliwie czekało na swoją kolej, a większość przybyła z podobnym celem, aby dowiedzieć się, jakie przeznaczenie w przyszłości będą miały ich działki – mówi planista Maciej Niźborski. Niewątpliwie plan trochę się zmieni, pewnie dla jednych na lepsze, dla drugich na gorsze – dodaje.

Plan ogólny to dokument, który wszystkie gminy w Polsce muszą

uchwalić do końca sierpnia 2026 roku. Dla wielu mieszkańców jego zapisy mogą oznaczać realne zmiany. W niektórych przypadkach działki rolne zyskają możliwość przekształcenia w budowlane, w innych taka opcja nie będzie dostępna. To właśnie te decyzje wywołują największe emocje.

Czym właściwie jest plan ogólny?

To dokument planistyczny wyznaczający kierunki rozwoju gminy. Swoista „mapa przyszłości”, która określa, gdzie powstaną tereny mieszkaniowe, usługowe, przemysłowe czy zielone. Wskazuje również obszary, na których budowa będzie ograniczona lub niemożliwa.

Jego głównym celem jest uporządkowanie przestrzeni i zapobieganie chaotycznej zabudowie. Dzięki niemu możliwe jest racjonalne planowanie nowych osiedli, dróg czy infrastruktury publicznej. Dokument stanowi

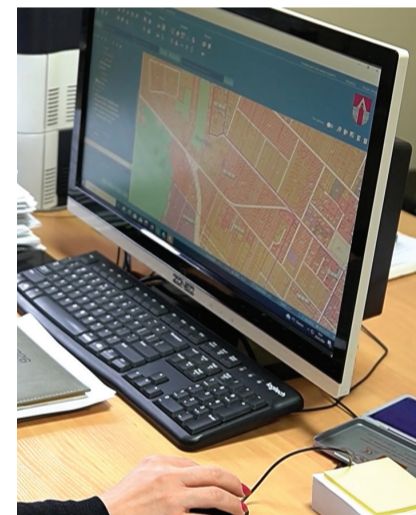


także podstawę do wydawania decyzji o warunkach zabudowy oraz tworzenia szczegółowych planów miejscowych.

- Poza przepisami prawa jakie obowiązują musimy kierować się również naszymi lokalnymi uwarunkowaniami. Dziś terenów budowlanych na terenie gminy Aleksandrów Łódzki mamy dla 70 tys. mieszkańców. Zagospodarujemy najpierw tą przestrzeń, a dopiero jak będzie brakowało przekształcimy dalej – mówi Kamila Maciołek z wydziału Geodezji i Gospodarki Przestrzennej.

Nie bez znaczenia pozostaje również aspekt środowiskowy. Plan ogólny pozwala chronić tereny zielone i zachować ład przestrzenny, co ma kluczowe znaczenie dla jakości życia mieszkańców. Jednocześnie zapewnia większą przewidywalność zarówno dla osób prywatnych, jak i inwestorów.

Warto podkreślić, że wbrew obiegowym opiniom plan ogólny nie jest dokumentem niezmiennym na dziesięciolecia. Może być aktualizowany i dostosowywany do zmieniających się potrzeb oraz uwarunkowań. Ostateczną decyzję o przyjęciu planu podejmą radni. To od ich głosowania zależy, w jakim kierunku gmina będzie rozwijać się w najbliższych latach.



Butelka wody dla maturzysty

Okres egzaminów to jeden z najważniejszych momentów w życiu młodych mieszkańców miasta. W odpowiedzi na potrzeby uczniów, Młodzieżowa Rada Miejska we współpracy z Auret Bank przygotowała specjalne zestawy wsparcia dla maturzystów oraz uczniów klas ósmych ze szkół na terenie miasta.

Inicjatywa ma na celu zapewnienie zdającym komfortu i umożliwienie



im pełnego skupienia się na egzaminach, bez konieczności martwienia się o podstawowe przybory. Każdy zestaw został starannie skomponowany, aby odpowiadać realnym potrzebom uczniów w dniu egzaminu. W zestawach dla maturzystów znalazły się: kalkulator prosty, linijka, długopis z czarnym tuszem oraz butelka wody o pojemności 0,5 litra. Z kolei uczniowie klas ósmych otrzymali linijkę, długopis z czarnym tuszem oraz wodę.

- To symboliczne, ale ważne wsparcie. Chcemy, aby uczniowie w tym dniu mogli skupić się wyłącznie na egzaminie, mając pewność, że pod-

stawowe rzeczy są zapewnione – podkreśla przewodniczący Młodzieżowej Rady Miejskiej Hubert Frątczak.

Organizatorzy życzą wszystkim zdającym powodzenia, wysokich wyników oraz sukcesów na kolejnych etapach edukacji. (Młodzieżowa Rada Miejska)



Seniorze, bądź czujny!

Pod takim hasłem w Domu Dniowego Pobytu Wrzos odbyło się spotkanie profilaktyczne zorganizowane specjalnie dla seniorów. Gośćmi były dzielnicowe z Komisariatu Policji w Aleksandrowie Łódzkim – Monika Maliszewska oraz Patrycja Gładkowska, które przeprowadziły prelekcję na temat zagrożeń czyhających na osoby starsze.

Profilaktyczna pogadanka o bezpieczeństwie miała na celu uwrażliwienie seniorów na różnego rodzaju oszustwa („na wnuczka”, „na policjanta”, „na członka rodziny”, „na pracownika banku”)

Seniorzy otrzymali konkretne wskazówki, jak reagować w przypadku podejrzanych telefonów oraz wiadomości. Funkcjonariuszki podkreślały,

aby nigdy nie przekazywać pieniędzy ani danych osobowych nieznanym osobom oraz zawsze weryfikować tożsamość rozmówcy.

Po części informacyjnej wywiązała się żywa dyskusja na temat bezpiecznego korzystania z internetu, bankowości elektronicznej oraz kart płatniczych. Jak się okazało, wielu obecnych seniorów miało już styczność z próbami oszustwa.

Panią Annę aż pięć razy próbowano oszukać metodą „na córkę”. Na szczęście wcześniej zachowała zimną krew i nie dała się wciągnąć w rozmowę z oszustami. Jej imienniczka przyznała, że otrzymała na komunikatorze WhatsApp wiadomość rzekomo od córki z prośbą o pilne wsparcie finansowe. Bez chwili zawahania wykonała



przelew, jednak dzięki czujności banku transakcja została w porę zablokowana.

– To właśnie osoby starsze są najbardziej narażone na tego typu oszustwa. Często są samotne i chętnie podejmują rozmowę telefoniczną, nie zdając sobie sprawy, że po drugiej stronie znajduje się oszust. Opowiadają o swoim życiu,

przekazują dane osobowe, a to może zostać wykorzystane przeciwko nim. Dlatego takie spotkania są niezwykle potrzebne – podkreślały policjantki. Podobnego zdania są seniorzy. Dzięki zdobytej wiedzy łatwiej jednak rozpoznać zagrożenie i uniknąć utraty pieniędzy. (kbs)

Rekrutacja do szkół i przedszkoli zakończona, miejsc wystarczy dla wszystkich

Zakończył się pierwszy etap rekrutacji do gminnych placówek oświatowych. Wstępne analizy przynoszą uspokajające informacje dla rodziców, miejsc nie zabraknie ani w przedszkolach, ani w szkołach podstawowych.

Na początku kwietnia zakończył się nabór do przedszkoli. Na najmłodszych czekało 350 miejsc. Zainteresowanie, jak co roku było bardzo duże. W części placówek miejsca rozeszły się błyskawicznie, jednak nadal trwa rekrutacja uzupełniająca. Rodzice, których dzieci nie dostały się do placówki pierwszego wyboru, mogą jeszcze do 8 czerwca składać i skorzystać z dostępnych miejsc w innych przedszkolach, m.in. w Miejskim Przedszkolu nr 3. Już dziś wiadomo, że we wrześniu edukację przedszkolną rozpocznie ponad 1100 dzieci. Warto przypomnieć, że w przypadku przedszkoli nie obowiązuje rejonizacja. Na terenie gminy funkcjonuje łącznie dziewięć przedszkoli, sześć publicznych i trzy niepubliczne. To

bez wątplenia daje rodzicom szeroki wybór.

- Co roku dużą niewiadomą pozostaje liczba dzieci zgłaszanych do rekrutacji. Wraz z rozpoczęciem naboru obserwowany jest wzrost liczby meldunków na terenie gminy. W praktyce oznacza to, że liczba dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym bywa nawet o około 20 procent wyższa niż wskazują oficjalne dane statystyczne. Mimo ogólnopolskiego niżu demograficznego, u nas problem spadku liczby uczniów nie jest odczuwalny – mówi Hanna Beda naczelnik wydziału edukacji.

Stabilna sytuacja utrzymuje się także w szkołach podstawowych. Wszystko wskazuje na to, że liczba klas pierwszych pozostanie na poziomie zbliżonym do lat ubiegłych. Obecnie zapisano 325 dzieci, co przełoży się na utworzenie około 18 oddziałów.

W przypadku szkół podstawowych rejonizacja obowiązuje we wszystkich placówkach poza szkołą sportową przy ulicy Bankowej, która prowadzi nabór



niezależnie od miejsca zamieszkania. Największym zainteresowaniem niezmienne cieszy się Szkoła Podstawowa nr 4, która wciąż zmagają się z dużą liczbą uczniów. Szkoły wiejskie tj. w Bełdowie i Rudzie Bugaj, dzięki przeprowadzonym rozbudowom są przygotowane na przyjęcie wszystkich chętnych. Największą szkołą w gminie pozostaje Szkoła Podstawowa nr 1, gdzie planowane jest utworzenie czterech klas pierwszych. Co istotne, mimo dużej liczby uczniów, nie przewiduje się wprowadzenia nauki w systemie dwuzmianowym.

- Oświata od lat pozostaje jednym z najważniejszych priorytetów gminy. Długofalowe planowanie oraz inwestycje w infrastrukturę edukacyjną, budowę i rozbudowę szkół oraz przedszkoli przynoszą dziś wymierne efekty – dodaje naczelnik Beda.

Dzięki temu rodzice mogą być spokojni, miejsc wystarczy zarówno w żłobkach, przedszkolach, jak i szkołach podstawowych, a dzieci będą mogły uczyć się w komfortowych warunkach, bez konieczności wprowadzania dwuzmianowości. (ak)

Boisko już jest

Nowoczesne boisko do gry w koszykówkę i siatkówkę, które powstało w Krzywcu to obiekt, którego pozazdrościć mogą sąsiednie gminy. Po świetlicy wiejskiej będzie to następne miejsce integracji mieszkańców. Tym razem na sportowo. Inwestorem projektu jest Kółko Rolnicze w Krzywcu, które pozyskało ponad

130 tysięcy złotych dofinansowania na wymarzony teren sportowy.

Boisko czeka na doposażenie i oficjalne otwarcie (co nastąpi w maju), a na razie mieszkańcy Krzywca integrują się na terenie świetlicy. Tym razem na Pikniku Sąsiedzkim połączonym z Dniem Ziemi. Na uczestników czekało wiele atrakcji m.in. konkurs, sadzonki kwiatów oraz bigos i kiełbaski z grilla. Przy okazji posprzątało okolicę. (kbs)



Heweliusz tonął w absolutnej ciemności

Z Romanem Czejarkiem, dziennikarzem i prezenterem Polskiego Radia rozmawiała Martyna Patora. Rozmowa dotyczyła tragedii promu Jan Heweliusz, serialu inspirowanego katastrofą oraz kulisach pracy nad podcastem śledczym „Heweliusz historia prawdziwa”.

Jak dowiedział się Pan o powstaniu serialu o Heweliuszu? Czy wtedy pojawił się pomysł na stworzenie podcastu?

Podcast powstał wcześniej niż serial. Była nawet próba kontaktu ze strony twórców serialu z Polskim Radiem. Zaproponowano coś w rodzaju sponsoringu podcastu, ale pod warunkiem wpływu na scenariusz. To wzbudziło moją czujność, więc odmówiłem. Później, kiedy zobaczyłem serial, zrozumiałem ich obawy. To dobrze zrobiona produkcja, ale trzeba pamiętać, że jest tylko inspirowana prawdziwymi wydarzeniami. To nie dokument. Serial mocno oddaje klimat tamtych wydarzeń, ale pojawia się też wiele wątków sensacyjnych. Część rzeczy po prostu się nie wydarzyła. Nie było spóźnionej ciężarówki, przemytu, ani tajnych agentów. W rzeczywistości Heweliusz nie był nawet w pełni załadowany. Twórcy serialu sami podkreślali, że to fikcja inspirowana historią. Myślę, że w Polsce dobrze sprzedają się teorie spiskowe i dlatego pojawiły się takie motywy. Tymczasem prawdziwa historia była i tak niezwykle dramatyczna. Były zagadkowe wydarzenia, sprzeczne wyroki sądowe i świadkowie, którzy przez lata nie



mówili całej prawdy.

Dlaczego nie mówili prawdy?

Powody były różne. Część osób miała coś na sumieniu, część próbowała chronić siebie lub innych. Trzeba pamiętać, że był to 1993 rok – Polska dopiero wychodziła z PRL-u, a polscy armatorzy walczyli o przetrwanie na rynku z niemiecką i szwedzką konkurencją. Marynarze, którzy przeżyli katastrofę, bali się, że jeśli polska żegluga promowa upadnie, stracą pracę. Dlatego niektóre rzeczy przemilczali. Nie chodziło o szantaż, tylko o próbę ochrony firmy i własnej przyszłości.

Po tylu latach trudno było wracać do tej tragedii?

Najtrudniejsza była ogromna liczba dokumentów i rozmowy z ludźmi, którzy do dziś noszą w sobie traumę. Dla wielu ocalałych tamta noc ni-

gdy się nie skończyła. Jeden z uratowanych śpi z latarką pod poduszką i wszędzie nosi ją przy sobie, bo boi się ciemności. Inna osoba ma wrażenie, że blok, w którym mieszka, nadal się kołysze jak statek. Heweliusz nie tonął jak Titanic, w świetle reflektorów. Heweliusz tonął w absolutnej ciemności. I ta ciemność została w tych ludziach na zawsze.

Czy w czasie pracy nad podcastem odkrył Pan coś, co szczególnie Pana zaskoczyło?

Tak. Dotarłem do świadków, którzy widzieli tonący prom, choć nie byli na jego pokładzie. Obok Heweliusza znajdował się mały niemiecki statek, nie z niemiecką załogą, a z filipińską. Ci ludzie obserwowali, jak ogromny prom nagle wykonuje zwrot, przechyla się i tonie. Przez lata nikt nie potrafił do nich dotrzeć. Dziś wiem już, kim byli, ale wielu z nich nadal boi się mówić publicznie, mimo że

od tragedii minęły ponad trzy dekady.

Jak Pan dziś ocenia przyczyny katastrofy?

Bezpośrednią przyczyną był źle wykonany zwrot promu w bardzo trudnych warunkach pogodowych. W pewnym momencie przechyłu nie dało się już zatrzymać. Ale prawdziwy problem był głębszy. W tamtych czasach na wielu jednostkach lekceważono przepisy bezpieczeństwa. Często słyszałem podczas rozmów i analiz jedno zdanie: „zawsze tak robiliśmy”. No właśnie – zawsze się udawało. Tym razem się nie udało.

Dziękuję za rozmowę.

Dziękuję i zachęcam do poznawania prawdziwej historii Heweliusza.

Zeskanuj kod QR i wysłuchaj pełnego wywiadu:



Wywiad powstał we współpracy z Aleksandrowskim Centrum Kultury.



Fundusze Europejskie

Dofinansowane przez Unię Europejską



Gmina Aleksandrów Łódzki realizuje projekt Budowa instalacji paneli fotowoltaicznych dla budynków użyteczności publicznej w Gminie Aleksandrów Łódzki

Dofinansowanie projektu z UE: 4 539 550,78 zł



www.mapadotacji.gov.pl



Fundusze Europejskie

Dofinansowane przez Unię Europejską



Gmina Aleksandrów Łódzki realizuje projekt Budowa niskoemisyjnego systemu mobilności w Gminie Aleksandrów Łódzki – budowa dróg dla pieszych i rowerów II etap

Dofinansowanie projektu z UE: 6 704 215,56 zł



www.mapadotacji.gov.pl

Piknik Trzeciomajowy w Aleksandrowie Łódzkim



Tegoroczne obchody Święta Konstytucji 3 Maja w parku miejskim miały charakter wiosennego pikniku. W jego programie – oprócz krótkiej części oficjalnej – znalazły się m.in. koncert orkiestry szkockich dudziarzy oraz słodki poczęstunek. Mieszkańców zaprosił na to spotkanie Jacek Lipiński, Burmistrz Aleksandrowa Łódzkiego.

Oficjalne uroczystości wydarzenia, promowanego jako Piknik 3 Maja w Aleksandrowie Łódzkim, rozpoczęły się o godzinie 13.30 złożeniem kwiatów pod pomnikiem Tadeusza Kościuszki. Następnie Chór Towarzystwa Śpiewaczego im. S. Moniuszki w Aleksandrowie Łódzkim wystąpił z krótkim koncertem.

– Ze względu na charakter uroczystości zdecydowaliśmy się na repertuar patriotyczny, złożony z polskich pieśni – powiedziała Halina Tazbir, szefowa chóru.

Prawdziwą atrakcją dla mieszkańców Aleksandrowa Łódzkiego okazał się występ pochodzącej z Częstochowy, ale grającej wyłącznie szkocką muzyką narodową - orkiestry Pipes & Drums. Przebrani w oryginalne stroje wojskowe regimentów szkockich orkiestranci, z dużym animuszem zaprezentowali publiczności w parku miejskim koncert połączony z pokazem musztry – w stylu tak zwanego „military tattoo”, znanego wakacyjnym bywalcom festiwalu w Edynburgu.

Częstochowianie regularnie zapraszani są na podobne imprezy, nie tylko w Szkocji, ale w całej Europie.

– Tworzymy jedyny w Polsce zespół, stanowiący idealne odwzorowanie tradycyjnej, szkockiej orkiestry dudziarzy – wyjaśnia Tomasz Ujma, założyciel i dyrektor Częstochowa Pipes & Drums.

Szkocki pokaz zostawił po sobie duże wrażenie. Natomiast w dalszej części piknikowego spotkania jego najmłodsi uczestnicy chętnie korzystali z wystawionych w parku dmuchanych zjeżdżalni. Dorośli chętniej kierowali się w stronę stoisk gastronomicznych, wśród których furorę robił przepyszny (podobno!) żurek oraz... ciasto drożdżowe. (Remigiusz Mielczarek)



Mieszkańcy posprząтали z okazji Dnia Ziemi

Mieszkańcy sołectw wzięli sprawy w swoje ręce i wspólnie zadbali o swoje otoczenie. Z okazji Dnia Ziemi przez cały weekend trwało sprzątanie okolicznych terenów – pasów drogowych, lasków i łąk. Efekty? Dziesiątki worków pełnych odpadów i wyraźnie czystej. W poniedziałek podsumowanie akcji było konkretne: aż 4 kontenery śmieci zwiezione z całej gminy.

Śmieci było więcej niż w ubiegłym roku, co pokazuje, że problem wciąż jest aktualny. Zapewne mieszkańcy jesienią znów wyjdą w teren z workami, włączając się w akcję Sprzątanie Świata. Może kolejne wspólne działania przyniosą efekt, a odpadów z czasem będzie po prostu mniej. (kbs)



Niebieskie Igrzyska w Rudzie Bugaj – integracja, empatia i wspólnota

W Szkole Podstawowej im. Janusza Korczaka w Rudzie Bugaj po raz pierwszy zorganizowano Niebieskie Igrzyska – wyjątkowe wydarzenie będące częścią ogólnopolskiej inicjatywy promującej integrację oraz zwiększanie świadomości na temat autyzmu. Akcja, wspierana przez Ministerstwo Edukacji oraz Instytut Wspomagania Rozwoju Dziecka, ma na celu budowanie empatii i pokazanie, że różnorodność jest wartością.

Placówka w Rudzie Bugaj jest jedyną

szkołą w gminie Aleksandrów Łódzki posiadającą oddziały integracyjne. Od lat konsekwentnie realizuje działania edukacyjne, które wspierają uczniów i uwrażliwiają całą społeczność szkolną na potrzeby osób ze spektrum autyzmu. Szczególne znaczenie mają inicjatywy podejmowane w kwietniu – miesiącu świadomości i wsparcia osób w spektrum autyzmu.

W wydarzeniu uczestniczyła cała społeczność szkolna, a dominującym kolorem tego dnia był niebieski – symbol solidarności z osobami ze spektrum autyzmu i ich rodzinami. O organizację zadbał członek samorządu uczniowskiego oraz szkolnego koła wolontariatu, którzy stworzyli atmosferę pełną radości, otwartości i wzajemnego wsparcia.

Na uczestników czekały różnorodne konkurencje sportowe i integracyjne

– od torów sprawnościowych i zadań z piłką, po specjalnie przygotowane aktywności dla uczniów poruszających się na wózkach. Każda drużyna miała swoją nazwę, jednak najważniejsze były współpraca, dobra zabawa i wspólne przeżywanie emocji.



– Szukamy takich projektów i działań, które nie będą odrzucać nikogo. To pierwsze takie igrzyska w naszej szkole, ale wierzymy, że na stałe wpiszą się w nasz kalendarz i z roku na rok będą jeszcze bardziej rozwijane – podkreśla Aleksandra Skolmowska nauczyciel i współorganizator eventu.

Szkoła w Rudzie Bugaj po raz kolejny udowadnia, że idea Janusza Korczaka pozostaje żywa. (em)

Instrumentalistów było wielu...

Już po raz osiemnasty scena Młodzieżowego Domu Kultury wypełniła się dźwiękami muzyki w wykonaniu utalentowanych początkujących artystów. W ramach Wojewódzkiego Przeglądu Młodych Instrumentalistów zaprezentowali się zarówno soliści, jak i zespoły, przyciągając uwagę licznie zgromadzonej publiczności.

W tegorocznej edycji konkursu udział wzięło ponad 70 uczestników, którzy rywalizowali w czterech kategoriach wiekowych. Młodzi artyści pokazali szeroki wachlarz umiejętności – od

klasycznych interpretacji po nowoczesne aranżacje.

Występy oceniało jury w składzie: Bogusław Pikała, Dariusz Pawłowski oraz Barbara Sobolczyk. Jak podkreślili jurorzy, poziom tegorocznego konkursu był niezwykle wyrównany, co sprawiło, że wybór najlepszych okazał się dużym wyzwaniem.

Ostatecznie jury zdecydowało się nie przyznawać pierwszych miejsc w dwóch najmłodszych kategoriach. Decyzja ta podkreśla wysoki poziom oczekiwań oraz dbałość o rangę konkursu.

Ten przegląd po raz kolejny udowodnił, że w województwie nie brakuje utalentowanej młodzieży. (em)



Kulinarne potyczki w Rąbieniu

9 kwietnia w Szkole Podstawowej w Rąbieniu odbył się Gminny Konkurs dla uczniów klas drugich pod hasłem „Dbamy o zdrowie”, którego celem było promowanie zdrowego stylu życia, właściwych nawyków żywieniowych oraz codziennej aktywności fizycznej wśród najmłodszych. Konkurs cieszył się dużym zainteresowaniem, a uczniowie z zaangażowaniem prezentowali swoją wiedzę i umiejęt-

ności związane z dbałością o zdrowie. - Serdecznie dziękujemy wszystkim uczestnikom, nauczycielom oraz zaproszonym gościom za obecność, zaangażowanie i wsparcie tego przedsięwzięcia- mówi organizator konkursu Monika Pasternak.

Uczniowie wykazali się kreatywnością, pomysłowością oraz dużą świadomością prozdrowotną. Konkurs był nie tylko okazją do zdrowej rywalizacji, ale także do wspólnej zabawy i nauki. Patronat honorowy nad wydarzeniem objął Burmistrz Aleksandra Łódzkiego Jacek Lipiński. (SP Rąbień)



P.Z.E.R Posiada wolne miejsca na wczasy do:

ROWY „WYDMA PARK” CENA 2690,00
- OD 17.06 DO 27.06

DARŁÓWKO „LAGUNA” CENA 2820,00
- OD 21.06 DO 01.07

NIECHORZE „PORĘBA” CENA 2580,00
- OD 25.06 DO 07.07

PIWNICZNA OŚRODEK „ZAMEK” CENA 2260,00 - OD 10.08 DO 19.08

BOGATY PROGRAM ZWIEDZANIA :

DOLINA POPRADU” I WĘGRY PÓŁNOC-

NE W RAMACH OPŁAT W CZASÓW

KOSZT, UBEZPIECZENIE, TRANSPORT-
W LICZONE W CENĘ W CZASÓW

WIĘCEJ INFORMACJI POD NUMEREM
TELEFONU 722-058-611

Nabór do SMS LO

28 kwietnia uczniowie klas ósmych w całej Polsce stanęli przed ważnym wyborem swojej vMistrzostwa Sportowego-Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Aleksandrowie Łódzkim.

To placówka z ponad 80-letnią tradycją, która od lat kształci oraz wychowuje kolejne pokolenia młodych ludzi, łącząc wysoki poziom nauczania z pasją do sportu. Oferuje nowoczesną bazę dydaktyczną oraz bogaty i elastyczny wybór ścieżek edukacyjnych.

„Kopernik” to szkoła łącząca pasję z przyszłością, w której rozwój ucznia jest traktowany kompleksowo. Jest to miejsce, gdzie można rozwijać zarówno pasje naukowe, jak i sportowe. Szkoła posiada bowiem klasy ogólnokształcące, mistrzostwa sportowego (koszykówka, lekkoatletyka i pływanie) oraz sportowe (piłka nożna). Zatem, każdy znajdzie coś dla siebie! To właśnie to stanowi jeden z największych atutów „Kopernika” – możliwość łączenia nauki z intensywnym treningiem, na profesjonalnych obiektach, pod okiem doświadczonej i wykwalifikowanej kadry trenerskiej.

W roku szkolnym planowane jest otwarcie klas o następujących profilach:

- Klasa A – SMS (koszykówka, lekkoatletyka i pływanie)
- Klasa B – sportowa (piłka nożna) + ogólna
- Klasa C – ogólna

W przypadku dużego zainteresowania szkoła otworzy dodatkowy oddział ogólnokształcący.

Istotną kwestią jest również innowacyjny wybór rozszerzeń. W „Koper-

niku” nie ma sztywnych ram, a uczeń samodzielnie dokonuje wyboru, co go interesuje i w jakim kierunku chciałby się dalej rozwijać. Szkoła oferuje rozszerzenia z zakresu języka polskiego, języka angielskiego, matematyki, geografii, biologii, historii, biznesu i zarządzania, a także dwóch autorskich przedmiotów, tj.: „Podstaw treningu sportowego – zdrowie, fizjoterapia, metodyka treningu) dla klas SMS i sportowej oraz „Człowiek w równowadze – psychologia, kultura, ekonomia” dla klas ogólnokształcących.

Dzięki środkom finansowym pochodzącym z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Łodzi oraz z budżetu Powiatu Zgierskiego szkole udało się stworzyć nowoczesne pracownie – biologiczną, geograficzną oraz chemiczną. Są one wyposażone w ergonomiczne ławki i krzesła, monitory interaktywne, a także szereg pomocy dydaktycznych, dzięki którym zgłębianie tajników jest prostsze i przyjemniejsze.

Pod koniec 2021 roku do użytku została oddana nowoczesna hala sportowa, wraz z siłownią, salą odnowy biologicznej, salą konferencyjną oraz pełnym węzłem sanitarnym. To miejsce, gdzie odbywają się zarówno treningi klas SMS, jak również lekcje wychowania fizycznego. Każdego dnia hala sportowa tętni życiem, nawet w weekendy, kiedy na boisko wybiegają nasze koszykarki, swoje mecze rozgrywa siatkarska drużyna Libero Gwarant VIP Aleksandrów lub odbywają się inne eventy sportowe lub kulturalne.

W „Koperniku” stawiamy również



na aktywność poza lekcjami, angażując się w szereg wydarzeń społeczno-kulturalnych. W szkole prężnie działa Szkolne Koło Wolontariatu, a nasi uczniowie biorą udział w Wielkiej Orkiestrze Świątecznej Pomocy, Szlachetnej Paczce, a także wspierają uczestników warsztatów Polskiego Stowarzyszenia na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną koło w Aleksandrowie Łódzkim. Młodzież ma również możliwość rozwijania swoich pasji w ramach kół zainteresowań – chemicznego, geograficznego, teatralnego, SKS.

Co roku młodzież z „Kopernika” wyjeżdża na ponadnarodowe mobilności w ramach programów FERS (po-

przednio PO WER) oraz Erasmus+. Uczniowie mieli okazję zwiedzić oraz poznać kulturę Grecji i Włoch. W planach są również Francja i Hiszpania. Udział jest całkowicie bezpłatny, sfinansowany ze środków Unii Europejskiej oraz budżetu państwa.

Postaw na szkołę, która daje więcej! Wybierając SMS-LO inwestujesz w swoją przyszłość, rozwijasz pasję, zdobywasz solidne wykształcenie, trenujesz w profesjonalnych warunkach, stajesz się częścią społeczności z tradycją i wartościami. (Szkoła Mistrzostwa Sportowego-Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika)



Barbie, Transformers i inni

Zabawki z lat 70, 80 i 90. Lalki, samochodziki i gry z przełomu wieków oglądać można było w Aleksandrowskim Centrum Kultury przez cały ostatni kwietniowy weekend. Zbiory kolekcjonerów tych ciekawych eksponatów przyjechały ze Śląska. Był też akcent aleksandrowski.

Tytuł wystawy: Zabawki – skarby



dzieciństwa. Były więc klasyczne, eleganckie lalki, laleczki barbie, kultowe blaszane samochodziki, transformerzy czy gry lat 80-tych. Wszystko to zbiory państwa Krystyny i Jerzego

Dziuby, którzy swoją pasją postanowili podzielić się z mieszkańcami Aleksandrowa.

- Większość moich zbiorów pochodzi z targów staroci. Kupuję stare zabawki, naprawiam je jeżeli trzeba i w ten sposób powiększam kolekcję. Mam zabawki z lat 50-tych, 60-tych, nawet z 40-tych – chwali się pani Krystyna. - Mam głównie sterowane modele, czasopisma młodego technika i samochodziki – wymienia Jerzy Dziuba. - Większość to moje stare zabawki.

Swoje prywatne zbiory – przepięknie

ubrane lalki udostępniła też aleksandrowianka Mariola Kopera z Pracowni „Dwie Szpilki”

- Zabawki są po moich dzieciach: lalki, gry i pluszaki, którymi bawiły się w latach 80-tych – mówi pani Mariola. - Najstarsza zabawka to 100-letni miś z drewna, któremu uszyłam ubranko.

Wystawę odwiedzili i młodszy i starsi, Jedni żeby przypomnieć sobie czym bawili się kilkadziesiąt lat temu, inni by zobaczyć zabawki swoich rodziców i dziadków. Brawo za pomysł! (kbs)

OGŁOSZENIA DROBNE

- Sprzedam mieszkanie 36 mkw (4 piętro) os. Bratoszewskiego. Tel. 570 821 276
- Sprzedam dwa overlocki do szycia skarpet TEXTIMA. Tel. 799 709 239
- Sprzedam sofę kolor beż – 3 letnia tel. 785 246 065
- Sprzedam obornik koński dobrze przerobiony tel. 501 858 078
- Sprzedam komplet 4 sztuk opon Continental EcoContact 6 Q w rozmiarze 215/55 R18 95H, opony letnie typu demo zdjęte z nowego auta w salonie (grudzień 2025)cena - 1600 zł. Tel. 726 168 235
- Przyjmę szycie rajstop i skarpet. Tel 696 445 437
- Sprzedam Hyundai ix35 2.0 CRDi , 2011 rok, automat. Super stan 785 254 767
- Sprzedam M-3, 35mkw, 220.000zł tel. 794717878
- Sprzedam garaż Daszyńskiego tel. 794717878
- Sprzedam działki budowlane: Rąbień, Krzywicz, Behcice tel. 794717878
- Sprzedam działkę budowlaną w obrębie ulic Machulskiego i Pabianickiej w Aleksandrowie Łódzkim o pow. 2046m2. Tel. 605926630
- Emerytka podejmie pracę o charakterze biurowym w niepełnym wymiarze czasu pracy. 603 268 032
- Szukam w domu pokoju do wynajęcia 452 331 443
- Wynajmę mieszkanie 43 m2 w Aleksandrowie Łódzkim przy ul. Sikorskiego 3, dwa pokoje z kuchnią, łazienką, wc, balkon. Tel. 600096825
- Szukasz kogoś kto wyprodukuje dla Ciebie niesamowite przekąski na Twoją imprezę? Catering na przyjęcia (komunie, chrzciny, wesela, lunchboxy, catering dla firm, świąteczne i na wszelkie imprezy) Jesteśmy formą z wieloletnim doświadczeniem w branży, tworzymy ofertę pod klienta i gwarantujemy najwyższą jakość produktów. Tel: 792594627, kolech@zprsa.pl
- Textima srebrna w dobrym stanie 600 zł. Tel.: 660887579
- Kupię pralkę wirnikową (tzw. "franie") sprawną, tel: 799 709 239
- Sprzedam wózek spacerowy „CONE-CO” używany, stan bardzo dobry. Kolor: bordowy – szary. Cena: 220 zł. Tel: 531 987 551
- Sprzedam: - overlock 3 nitkowy: 800 zł, manekiny męskie 30zł/ 1szt, silnik do overlocka 300zł, tel.: 603 682 457
- Kupię działkę budowlaną w Aleksandrowie. Rąbieniu, Konstanywie.. Może być z domkiem tel. 577 857 823
- Kupię działkę budowlaną w Aleksandrowie, może być z domem tel. 696 480 092

**OGŁOSZENIA PRZYJMujemy
POD NR. 42 27 00 342**

BURMISTRZ ALEKSANDROWA ŁÓDZKIEGO ogłasza wykaz lokalu mieszkalnego wraz ze sprzedażą ułamkowej części gruntu.					BURMISTRZ ALEKSANDROWA ŁÓDZKIEGO ogłasza wykaz lokalu mieszkalnego wraz ze sprzedażą ułamkowej części gruntu.				
<p>Na podstawie art. 34 ust. 1 pkt. 3, art. 35 i art. 37 ust.2 pkt. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026r., poz. 399 z póź. zm.) i art. 30 ust. 2 pkt. 3 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. 2025r., poz. 1153 z póź. zm.) oraz w wykonaniu Uchwały Nr LVI/543/18 Rady Miejskiej w Aleksandrowie Łódzkim z dnia 28 czerwca 2018 roku w sprawie ustalenia określenia zasad sprzedaży na rzecz najemców, samodzielnych lokali mieszkalnych oraz nieruchomości zabudowanych budynkami mieszkalnymi jednorodzinnymi, stanowiących własność Gminy Aleksandrów Łódzki oraz warunków udzielania bonifikat i wysokości ich stawek procentowych i Uchwały Nr IX/79/24 Rady Miejskiej w Aleksandrowie Łódzkim z dnia 19 grudnia 2024 roku w sprawie zmiany uchwały w sprawie określenia zasad sprzedaży na rzecz najemców, samodzielnych lokali mieszkalnych oraz nieruchomości zabudowanych budynkami mieszkalnymi jednorodzinnymi, stanowiących własność Gminy Aleksandrów Łódzki oraz warunków udzielania bonifikat i wysokości ich stawek procentowych.</p> <p>Przeznaczam do sprzedaży w drodze bezprzetargowej lokal mieszkalny wraz z ułamkową częścią gruntu:</p>					<p>Na podstawie art. 34 ust. 1 pkt. 3, art. 35 i art. 37 ust.2 pkt. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026r., poz. 399 z póź. zm.) i art. 30 ust. 2 pkt. 3 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. 2025r., poz. 1153 z póź. zm.) oraz w wykonaniu Uchwały Nr LVI/543/18 Rady Miejskiej w Aleksandrowie Łódzkim z dnia 28 czerwca 2018 roku w sprawie ustalenia określenia zasad sprzedaży na rzecz najemców, samodzielnych lokali mieszkalnych oraz nieruchomości zabudowanych budynkami mieszkalnymi jednorodzinnymi, stanowiących własność Gminy Aleksandrów Łódzki oraz warunków udzielania bonifikat i wysokości ich stawek procentowych i Uchwały Nr IX/79/24 Rady Miejskiej w Aleksandrowie Łódzkim z dnia 19 grudnia 2024 roku w sprawie zmiany uchwały w sprawie określenia zasad sprzedaży na rzecz najemców, samodzielnych lokali mieszkalnych oraz nieruchomości zabudowanych budynkami mieszkalnymi jednorodzinnymi, stanowiących własność Gminy Aleksandrów Łódzki oraz warunków udzielania bonifikat i wysokości ich stawek procentowych.</p> <p>Przeznaczam do sprzedaży w drodze bezprzetargowej lokal mieszkalny wraz z ułamkową częścią gruntu:</p>				
Położenie nieruchomości, numer lokalu	Nr działki, pow. w m ²	KW	Cena ułamkowej części gruntu Cena naniesień budowlanych	Udział w gruncie	Położenie nieruchomości, numer lokalu	Nr działki, pow. w m ²	KW	Cena ułamkowej części gruntu Cena naniesień budowlanych	Udział w gruncie
Aleksandrów Łódzki, Al. Wyzwolenia 15 m 119, obreń A-2	223/2 1348m ²	LD1G /00038580/2	4.100,00zł 208.500,00zł	8/1000	Aleksandrów Łódzki, Al. Wyzwolenia 15 m 14, obreń A-2	223/2 1348m ²	LD1G /00038580/2	4.400,00zł 230.000,00zł	9/1000
<p>1. Budynek mieszczący lokal mieszkalny nr 119 to 4-piętrowy, podpiwniczony, 4-klatkowy budynek. Został wzniesiony w 1969r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lokal nr 119 ma powierzchnię użytkową 38,12m², położony jest na I piętrze ww. budynku. Na lokal składają się 2 pokoje(11,56m² i 14,31m²), kuchnia (4,28m²), łazienka z wc (3,34m²) i przedpokój (4,63m²). Lokal wyposażony jest w instalacje: elektryczną, wodno-kanalizacyjną, gazową, CO miejskie, ciepła woda z termy gazowej. <p>2. Zgodnie z ustaleniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego nieruchomość znajduje się na terenie oznaczonym symbolem D40MW – teren zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej</p> <p>3. Zgodnie z art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 775 ze zm) powyższa sprzedaż zwolniona jest od podatku VAT.</p> <p>4. Powyższa nieruchomość będzie sprzedawana w drodze bezprzetargowej zgodnie z art. 34 ust.1 pkt.3 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399 z póź. zm.)-na rzecz najemcy lokalu mieszkalnego.</p> <p>5. Okres publikacji wykazu biegnie od dnia 06 maja 2026 roku do dnia 28 maja 2026 roku.</p> <p>6. Określa się termin do złożenia wniosków przez osoby, którym przysługuje pierwszeństwo w nabyciu nieruchomości zgodnie z art. 34 ust.1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399 z póź. zm.) tj. do dnia 22 czerwca 2026r. Powyższy wykaz podlega wywieszeniu na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Aleksandrowie Łódzkim Plac Kościuszki 2, a ponadto informację o wywieszeniu wykazu podaje się do publicznej wiadomości przez ogłoszenie w prasie lokalnej oraz na stronie internetowej www.aleksandrow-lodzki.pl</p> <p>7. Szczegółowych informacji udziela Wydział Geodezji i Gospodarki Przestrzennej Urzędu Miejskiego w Aleksandrowie Łódzkim, pokój 112, tel. 042 270 03 54.</p>					<p>1. Budynek mieszczący lokal mieszkalny nr 14 to 4-piętrowy, podpiwniczony, 4-klatkowy budynek. Został wzniesiony w 1969r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lokal nr 14 ma powierzchnię użytkową 43,03m², położony jest na II piętrze ww. budynku. Na lokal składają się 2 pokoje(18,14m² i 9,82m²), kuchnia (7,20m²), łazienka z wc (3,16m²) i przedpokój (4,71m²). Lokal wyposażony jest w instalacje: elektryczną, wodno-kanalizacyjną, gazową, CO miejskie, ciepła woda z termy gazowej. <p>2. Zgodnie z ustaleniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego nieruchomość znajduje się na terenie oznaczonym symbolem D40MW – teren zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej</p> <p>3. Zgodnie z art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 775 ze zm) powyższa sprzedaż zwolniona jest od podatku VAT.</p> <p>4. Powyższa nieruchomość będzie sprzedawana w drodze bezprzetargowej zgodnie z art. 34 ust.1 pkt.3 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399 z póź. zm.)-na rzecz najemcy lokalu mieszkalnego.</p> <p>5. Okres publikacji wykazu biegnie od dnia 06 maja 2026 roku do dnia 28 maja 2026 roku.</p> <p>6. Określa się termin do złożenia wniosków przez osoby, którym przysługuje pierwszeństwo w nabyciu nieruchomości zgodnie z art. 34 ust.1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399 z póź. zm.) tj. do dnia 22 czerwca 2026r. Powyższy wykaz podlega wywieszeniu na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Aleksandrowie Łódzkim Plac Kościuszki 2, a ponadto informację o wywieszeniu wykazu podaje się do publicznej wiadomości przez ogłoszenie w prasie lokalnej oraz na stronie internetowej www.aleksandrow-lodzki.pl</p> <p>7. Szczegółowych informacji udziela Wydział Geodezji i Gospodarki Przestrzennej Urzędu Miejskiego w Aleksandrowie Łódzkim, pokój 112, tel. 042 270 03 54.</p>				

**OGŁOSZENIE BURMISTRZA ALEKSANDROWA ŁÓDZKIEGO
o rozpoczęciu konsultacji społecznych projektu zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Aleksandrów Łódzki dla fragmentu obrębu wiejskiego Ruda Bugaj w rejonie ulicy Podleśnej**

Na podstawie art. 17 pkt 11 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (T.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 538.), art. 39 ust. 1 i art. 54 ust. 2 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (T.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1112; zm.: Dz. U. z 2024 r. poz. 1881 i poz. 1940 oraz z 2025 r. poz. 1535.) oraz Uchwały Nr XI/104/25 Rady Miejskiej w Aleksandrowie Łódzkim z dnia 20 marca 2025 roku w sprawie przystąpienia do sporządzenia zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Aleksandrów Łódzki dla fragmentu obrębu wiejskiego Ruda Bugaj w rejonie ulicy Podleśnej, zmienionej uchwałą Nr XIII/114/25 z dnia 29 maja 2025 roku ogłaszam, że: konsultacje społeczne dotyczące projektu zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Aleksandrów Łódzki dla fragmentu obrębu wiejskiego Ruda Bugaj w rejonie ulicy Podleśnej wraz z jego prognozą oddziaływania na środowisko odbędą się w terminie od dnia 8 maja 2026 roku do dnia 5 czerwca 2026 roku

Projekt planu miejscowego wraz z uzasadnieniem, prognozą oddziaływania na środowisko oraz wykazem wniosków zostaną udostępnione w wyżej wymienionym terminie:

- w siedzibie Urzędu Miejskiego w Aleksandrowie Łódzkim, Plac Kościuszki 2, 95-070 Aleksandrów Łódzki, budynek B pok. nr 113, w godzinach pracy Urzędu,
- w Biuletynie Informacji Publicznej (w zakładce Prawo Lokalne → Rejestr Urbanistyczny → Akty planowania przestrzennego oraz ich procedury → zmiana miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Aleksandrów Łódzki dla fragmentu obrębu wiejskiego Ruda Bugaj w rejonie ulicy Podleśnej → Konsultacje społeczne (<https://bip.aleksandrow-lodzki.pl/a.15036,konsultacje-spoeczne.html>).

Konsultacje społeczne prowadzone będą w następujących formach:

- spotkanie otwarte, które odbędzie się dnia 21 maja 2026 r. w godzinach od 16:00 do 17:00, w siedzibie Urzędu Miejskiego w Aleksandrowie Łódzkim, sala konferencyjna, budynek pasywny ul. Jasińskiego 20, 95-070 Aleksandrów Łódzki;
- dyżur projektanta, który odbędzie się dnia 22 maja 2026 r. o godzinie 15:00, w siedzibie Urzędu Miejskiego w Aleksandrowie Łódzkim, Plac Kościuszki 2, 95-070 Aleksandrów Łódzki, budynek B, pok. nr 113;
- zbieranie uwag do projektu planu w terminie od 8 maja 2026 r. do 5 czerwca 2026 r.

Uwagi do projektu planu miejscowego należy składać do Burmistrza Aleksandrowa Łódzkiego:

- na piśmie utrwalonym w postaci papierowej, w siedzibie Urzędu Miejskiego w Aleksandrowie Łódzkim, Plac Kościuszki 2, 95-070 Aleksandrów Łódzki lub na adres Urzędu, na formularzu w postaci papierowej,
- na piśmie utrwalonym w postaci elektronicznej, za pomocą środków komunikacji elektronicznej w szczególności poczty elektronicznej na adres: gmina@aleksandrow-lodzki.pl lub za pomocą usługi e-doręczenia na adres: AE:PL-27269-84724-VAWWR-22, na formularzu w formie dokumentu elektronicznego.

Formularz pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego, na którym należy składać uwagi, dostępny jest na stronie Biuletynu Informacji Publicznej – w zakładce Urząd Miejski w Aleksandrowie Łódzkim → Sprawy w Urzędzie → Wydział Geodezji i Gospodarki Przestrzennej → Formularz dotyczący aktu planowania przestrzennego (<https://bip.aleksandrow-lodzki.pl/a.14700,formularz-dotyczacy-aktu-planowania-przestrzennego.html>), lub w siedzibie Urzędu.

Uwaga powinna zawierać imię i nazwisko albo nazwę oraz adres zamieszkania albo siedziby oraz adres poczty elektronicznej, o ile składający wniosek taki posiada, a także wskazanie, czy jest właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości objętej wnioskiem. Można podać dodatkowe dane do kontaktu takie jak adres do korespondencji lub numer telefonu.

Równocześnie, zgodnie z art. 39 ust. 1 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (T.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1112; zm.: Dz. U. z 2024 r. poz. 1881 i poz. 1940 oraz z 2025 r. poz. 1535.), informuję o możliwości składania uwag i wniosków do prognozy oddziaływania na środowisko w nieprzekraczalnym terminie od 8 maja 2026 r. do 5 czerwca 2026 r. w formie pisemnej lub ustnie do protokołu w siedzibie Urzędu Miejskiego w Aleksandrowie Łódzkim, Plac Kościuszki 2, 95-070 Aleksandrów Łódzki albo za pomocą środków komunikacji elektronicznej na adres: gmina@aleksandrow-lodzki.pl bez konieczności opatrywania ich kwalifikowanym podpisem elektronicznym.

Organem właściwym do rozpatrzenia uwag i wniosków jest Burmistrz Aleksandrowa Łódzkiego. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej zwanym Rozporządzeniem) informujemy, że z klauzulą o przetwarzaniu danych osobowych można zapoznać się pod adresem: <https://bip.aleksandrow-lodzki.pl/a.14963,informacja-przetwarzania.html>

Przedшкоlaki zachwyciły publiczność

Pod koniec kwietnia w Młodzieżowym Domu Kultury odbył się niezwykle występ. Przedшкоlaki z Miejskiego Przedszkola nr 3 zaśpiewały razem z artystami operowymi Piotrem Wołoszem i Katarzyną Zając-Caban.

Najpierw były oczywiście próby. Jednak nie takie zwyczajne, bo prócz nauki tekstu i melodii najmłodszy musieli zrozumieć o czym śpiewają.

- Dzieci śpiewając pieśń „Przybyli ułani pod okienko” nie wiedziały co oznaczają poszczególne słowa. Musieliśmy wytłumaczyć między innymi kto to jest ułan - mówi Katarzyna Zając-Caban, śpiewaczka operowa.

Kilka dni później przyszedł czas na występ.

Scena Młodzieżowego Domu Kultury wypełniła się muzyką, tańcem i dziecięcą energią. Najmłodszy zaprezentowali się w najlepszym wydaniu – śpiewali, tańczyli i z dużą odwagą mierzyli się z tremą. Publiczność mogła usłyszeć przede wszystkim pieśni ludowe i patriotyczne, które w wykonaniu dzieci nabrały wyjątkowego, szczerzego charakteru.

- Praca z dziećmi bywa wymagająca, ale jednocześnie daje ogromną satysfakcję. Efekty widać było na scenie – w zaangażowaniu, radości i pew-

ności, z jaką najmłodszy prezentowali przygotowany repertuar- wymienia Piotr Wołosz, śpiewak operowy.

To było ciekawe doświadczenie i dla dzieci i dla artystów. A my czekamy na kolejne takie projekty. (em)



Rusza „Złoty Sezon” HORSEPROFI CHALLENGE 2026

■ Agata Kowalska

W Stajni Adrianna w Starym Adamowie rozpoczyna się kolejny sezon jeździeckich emocji. To już ósmy raz z rzędu, kiedy do Aleksandrowa przybywać będą zawodnicy nie tylko z okolicznych ośrodków jeździeckich, ale i województwa czy nawet kraju.

W Stajni Adrianna w Starym Adamowie trwają intensywne przygotowania do rozpoczęcia nowego sezonu zawodów jeździeckich HORSEPROFI CHALLENGE 2026. Organizatorzy nie ukrywają, że nadchodzące miesiące mają być wyjątkowe. Tegoroczna edycja cyklu odbywać się będzie pod hasłem „Złoty Sezon”.

- Po rekordowym pod względem frekwencji i zainteresowania sezonie 2025 oczekiwania wobec tegorocznej rywalizacji są bardzo duże. Już teraz zainteresowanie uczestników jest wyraźnie widoczne, a na pierwsze zawody i prologi już spływają zgłoszenia – mówi Tomasz Paradowski prezes SKJ Horseprofi.

Zgodnie z harmonogramem w sezonie 2026 zaplanowano 10 dwudniowych imprez jeździeckich. Rywalizacja odbywać się będzie w dwóch dyscyplinach: skokach przez przeszkody oraz ujeżdżeniu. W każdej z nich rozegranych zostanie po pięć edycji zawodów.

Sezon zakończą finałowe zawody, które odbędą się we wrześniu. Cały cykl, podobnie jak w poprzednich latach, odbywać się pod honorowym patronatem Burmistrza Aleksandrowa Łódzkiego Jacka Lipińskiego.

Organizatorzy podkreślają, że idea cyklu pozostaje tworzenie miejsca zarówno dla zawodników rozpoczynających swoją sportową drogę, jak i dla bardziej doświadczonych par regularnie startujących w zawodach regionalnych. Na przestrzeni ostatnich lat HORSEPROFI CHALLENGE stało się jedną z najbardziej rozpoznawalnych inicjatyw jeździeckich w regionie, przyciągając zawodników, trenerów i kibiców z całego województwa łódzkiego. Wszystko wskazuje na to, że sezon 2026 może być największym i najmocniejszym sportowo sezonem w historii cyklu. Pierwsze wydarzenia w ramach „Złotego Sezonu” odbędą się już w maju w Staj-

23-24.05.	16-17.05.
27-28.06.	06-07.06.
01-02.08.	04-05.07.
29-30.08.	08-09.08.
12-13.09.	19-20.09.

SKOKI PRZESZKODY

UJEŹDŻENIE I PARAUJEŹDŻENIE

PATRONAT HONOROWY: Burmistrz Aleksandrowa Łódzkiego Jacek Lipiński

ni Adrianna w Starym Adamowie.

wodniczki, jak i całego zespołu HORSEPROFI.

SREBRNY MEDAL DLA HORSEPROFI

Natalia Staniaszek i UNKNOWN zostają wicemistrzami województwa łódzkiego w ujeżdżeniu w kategorii amatorów. Po bardzo dobrym przejeździe półfinałowym para potwierdziła swoją wysoką formę w konkursie finałowym, sięgając po srebrny medal Halowych Mistrzostw Województwa Łódzkiego. To ogromny sukces, który jest efektem systematycznej pracy, konsekwencji i sportowego rozwoju na przestrzeni całego sezonu. Wielka radość i satysfakcja zarówno dla za-





Biblioteka Publiczna
im. Jana Machulskiego
w Aleksandrowie Łódzkim

Książki dostępne w Filii nr 2 ul. Dmowskiego 4

Dorota Groyecka

„Krwinki. Opowieści o stracie i nadziei.”



„Krwinki” Doroty Groyeckiej to książka, która nie tyle opowiada o stracie, ile pozwala ją cicho współodczuwać. Autorka dotyka jednego z najtrudniejszych tematów — odchodzenia dzieci — z niezwykłą delikatnością, unikając patosu i łatwych pocieszeń. Zamiast tego daje czytelnikowi przestrzeń: na smutek, na ciszę, na pytania bez odpowiedzi. To, co szczególnie porusza, to sposób, w jaki Groyecka oddaje głos rodzicom. Ich historie są intymne, kruche, a jednocześnie pełne miłości, która nie kończy się wraz ze śmiercią dziecka. Każde wspomnienie brzmi jak szept — czasem bolesny, czasem czuły, ale zawsze prawdziwy. Autorka nie próbuje „naprawiać” żałoby, nie prowadzi na siłę ku światłu. Raczej towarzyszy w ciemności, trzymając za rękę. To lektura trudna, ale ważna. Taka, która zostaje w człowieku na długo — nie jako ciężar, lecz jako cicha obecność. Przypomina, że miłość i strata są ze sobą nierozdzielnie splecione, a pamięć o tych, którzy odeszli, może być formą dalszego istnienia.

To książka, którą czyta się sercem. I choć boli, to jest to ból, który

Anna Stasiak

„Słowiańskie stwory”



Książka „Słowiańskie stwory” to prawdziwa gratka dla wszystkich, którzy lubią zanurzyć się w świat dawnych wierzeń, ale bez ciężkiego, naukowego tonu. Autorka z lekkością prowadzi czytelnika przez gęsty las słowiańskiej wyobraźni, gdzie za każdym drzewem może czaić się coś niezwykłego — od psotnych domowych duchów po znacznie bardziej niepokojące istoty z bagien i borów. Opisy stworów są barwne, często podszyte humorem, a jednocześnie nie tracą swojego mrocznego uroku.

To nie jest suchy katalog demonów, lecz raczej opowieść — momentami zabawna, momentami lekko niepokojąca — która sprawia, że dawne wierzenia wydają się zaskakująco bliskie. Na plus działa także forma: krótsze rozdziały pozwalają czytać książkę fragmentami, niemal jak zbiór legend na dobranoc. To idealna propozycja zarówno dla młodszych czytelników, jak i dorosłych, którzy chcą przypomnieć sobie, jak bogata i osobliwa była słowiańska wyobraźnia.

Przemysław Piotrowski

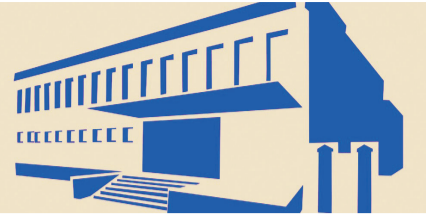
„Markiz”



„Markiz” to kolejna część mrocznej serii z komisarzem Igozem Brudnym, która trzyma wysoki poziom napięcia i brutalnego realizmu. Akcja powieści rozgrywa się na Helu, gdzie z pozoru spokojny wyjazd szybko zamienia się w koszmar. Odkrycie zwłok oraz pojawienie się tajemniczego mężczyzny wciągają bohatera w niebezpieczną grę z mordercą, który manipuluje wydarzeniami i zmusza go do działania.

Autor nie oszczędza czytelnika – sceny są mocne i momentami bardzo drastyczne, ale dzięki temu historia wydaje się bardziej realistyczna i angażująca. Dynamiczna akcja oraz duszny, niepokojący klimat sprawiają, że książkę trudno odłożyć. Dodatkowo powieść pokazuje bardziej osobistą stronę Brudnego – jego samotność i wewnętrzne rozterki pogłębiają odbiór historii i czynią bohatera bardziej ludzkim. To sprawia, że „Markiz” nie jest tylko thrillerem, ale też opowieścią o walce z własnymi demonami

KINO
SPÓJNIA
KINEO by Charlie



8 maja PIĄTEK

17:40 Mortal kombat II (116') - USA
19:40 Diabeł ubiera się u Prady 2 (120') - USA

9 maja SOBOTA

11:25 Pucio (45') - Polska
12:20 Super Mario Bros Film (100') - USA
14:05 Sprawiedliwość owiec (110') - USA, Niemcy
16:00 Mortal kombat II (116') - USA
18:00 Diabeł ubiera się u Prady 2 (120') - USA
20:00 Diabeł ubiera się u Prady 2 (120') - USA

10 maja NIEDZIELA

11:20 Pucio (45') - Polska
12:15 Super Mario Bros Film (100') - USA
14:05 Sprawiedliwość owiec (110') - USA, Niemcy
16:00 Mortal kombat II (116') - USA
18:00 Diabeł ubiera się u Prady 2 (120') - USA
20:00 Diabeł ubiera się u Prady 2 (120') - USA

15 maja PIĄTEK

17:40 Mortal kombat II (116') - USA
19:40 Diabeł ubiera się u Prady 2 (120') - USA

16 maja SOBOTA

11:20 Pucio (45') - Polska

12:10 Super Mario Bros Film (100') - USA
13:55 Sprawiedliwość owiec (110') - USA, Niemcy
15:45 Mortal kombat II (116') - USA
17:45 Diabeł ubiera się u Prady 2 (120') - USA
19:50 Michael (127') - USA

17 maja NIEDZIELA

11:20 Pucio (45') - Polska
12:10 Super Mario Bros Film (100') - USA
13:55 Sprawiedliwość owiec (110') - USA, Niemcy
15:45 Mortal kombat II (116') - USA
17:45 Diabeł ubiera się u Prady 2 (120') - USA
19:50 Michael (127') - USA

24 maja NIEDZIELA

POKAZ PRZEDPREMIEROWY
11:15 Niesamowite przygody skarpetek 3. Ale kosmos! (55') - Polska
12:15 Diabeł ubiera się u Prady 2 (120') - USA
POKAZ SPECJALNY NA DZIEŃ MATKI
14:20 Maryja Matka Papieża (80') - Polska
15:50 Sprawiedliwość owiec (110') - USA, Niemcy
17:45 Diabeł ubiera się u Prady 2 (120') - USA
POKAZ SPECJALNY
19:50 Michael (127') - USA

KINO SPÓJNIA

Michael

Dorota Fijałkowska

Film powstawał w cieniu sprzeciwu części rodziny, co niestety widać w scenariuszu. Na ekranie praktycznie nie pojawiają się siostry Jacksona, w tym Janet. W jednej ze scen rodzinnych widzimy wprawdzie dziewczynkę, ale jej postać nie zostaje nawet nazwana.

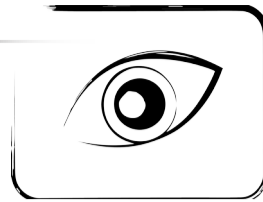
Produkcja nie opowiada całego życia Jacksona, lecz skupia się na (zdaniem twórcy) jego najważniejszym etapie: drodze do niezależności i rozpoczęciu kariery solowej. Akcja filmu rozpoczyna się w 1964 roku w Gary w stanie Indiana, gdzie powstaje zespół The Jackson 5, składający się z pięciu braci: Jackie'ego, Tito, Jermaine'a, Marlon'a i najmłodszego Michaela. Wszystko odbywa się pod surowym okiem ojca i menedżera, Joe Jacksona – człowieka pełnego kompleksów, który próbuje je kompensować, zmuszając dzieci do ciężkiej pracy. W tym świecie nie ma miejsca na sprzeciw, słabość czy błędy. Każde nieposłuszeństwo karane jest przemocą fizyczną. Film w dużej mierze opiera się na toksycznej relacji Michaela z ojcem. Joe przedstawiony jest jako główny antagonist – człowiek skupiony wyłącznie na sobie, ignorujący potrze-



by i marzenia swoich dzieci. Im większy sukces odnosi Michael, tym większą frustrację wzbudza to w jego ojcu.

Historia kończy się ostatnim wspólnym koncertem The Jackson 5 w 1988 roku. Graham King sugeruje, że jeśli film odniesie sukces, możliwa jest kontynuacja skupiająca się na późniejszych losach artysty.

Que sera sera... CO MA BYĆ TO BĘDZIE w serialu „From”



Okiem
na film
filmowy kącik
Martyny Patory



„From” czy też inaczej „Stamtąd”, serial fenomen i zagadka, chaos w czystej postaci. Rzadko trafiają się jednak tak długie seriale, które naprawdę są spójnie poprowadzone. Gdzie kończy się jeden sezon, a kolejny otwiera się tak, że jest płynną kontynuacją poprzedniego. Jest to opowieść magiczna i pełna grozy, przepelniona tajemniczymi symbolami, w której każdy detal i kolor ma swoje znaczenie.

Produkcję otwiera scena miasteczka i jego mieszkańców, które osadzone jest w trudnym do określenia czasie. Na pierwszy rzut oka wydaje się, że może to jakaś głęboka amerykańska prowincja. Przedstawiona w ciepłych barwach, przywodząca na myśl miłe miejsce. Jednak mężczyzna idący przez miasteczko i dzwoniący wielkim dzwonkiem wydaje się dość niepokojący. Kiedy zmierzcha kolorystyka zmienia się na chłodne chabry i błękity. Atmosfera staje się cięższa i pojawia się czołówka. Utwór muzyczny „Que Sera, Sera” przerwany przez zespół The Pixies wprowadzi Was w niepokojący klimat serialu, który można zobaczyć na platformie HBO Max.

W wielkim skrócie serial opowiada o rodzinie Matthiesów, która podczas rodzinnej wycieczki kamperem natrafia na przewalone drzewo blokujące drogę. To właśnie ten moment staje się punktem zwrotnym, który uruchamia nieodwracalny ciąg zdarzeń i na zawsze zmienia ich życie. Brzmi banalnie, ale tak nie jest, bo Matthiesowie to nie jedyni bohaterowie tej układanki/opowieści - są jedynie częścią i trybikiem w tej dziwnej maszynie.

Trzeba pamiętać, że „From” to serial, który kryje w sobie misternie skonstruowany kod, w pełni zrozumiały dla twórców, ale nie dla nas odbiorców. A to jednak widzę dzięki ekskluzywności tego produktu, brnie jak w jaskini platońskiej szukając odpowiedzi. Produkcja daje nam kilka poszlak, ale są one jak źle złożona układanka. Jest to świadoma gra twórców, którzy bawią się w opowiadanie - dając odbiorcom pole do popisu, stawiania różnych tez i wysnuwania najróżniejszych teorii na temat historii. Trzeba przyznać, że z poziomu pierwszego sezonu trudno poskładać te puzzle, jednak po trzecim sezonie i pierwszych odcinkach czwartego już dużo łatwiej poskładać pewne fakty i to postaram się zrobić - uschematyzować tę opowieść.

KAŻDA HISTORIA MA SWÓJ POCZĄTEK

Dla każdego przyszłego mieszkańca miasteczka „Fromville” początkiem jest przewrócone drzewo torujące drogę przejazdu oraz chmara kruków/wron.

OKREŚLONE FUNKCJE W SPOŁECZNOŚCI

Postacie w miasteczku pełnią określone funkcje i tworzą system, dzięki któremu społeczność w ogóle jest w stanie przetrwać. Każda z nich wydaje się reprezentować konkretny archetyp lub rolę potrzebną do utrzymania równowagi tego miejsca. Filarami społeczności są przede wszystkim:

Boyd - szeryf, strażnik porządku i bezpieczeństwa

Donna - opiekunka Domu Kolonialnego,

strażniczka wspólnoty i zasad.

Oboje mają ogromny wpływ na mieszkańców. Wprowadzają ład i porządek, budzą zaufanie oraz szacunek. To Boyd przechodzi przez miasteczko z dzwonkiem, ostrzegając mieszkańców przed nadejściem zmierzchu i koniecznością powrotu do domów. Pozostali bohaterowie również zdają się pełnić konkretne role w strukturze tego świata:

Tabitha — kobieta silnie powiązana z miejscem, mająca wizje i odkrywająca tajemnice miasteczka - współczesne odbicie Mirandy Jade — powiązany z miejscem, odpowiednik Christophera

Ethan — dziecko intuicyjnie rozumiejące zasady tego świata, odpowiednik Victora
Victor — „archiwista pamięci”, dokumentujący wydarzenia poprzez rysunki
Julie — osoba „skacząca” po historii; widzi wydarzenia, ale nie może ich zmienić

Oraz wiele innych bohaterów.

Miasteczko sprawia wrażenie świata działającego według powtarzalnych schematów i ról. Bohaterowie nie są tam przypadkowo —

innych elementów scenografii. Zastosowanie tej barwy wydaje się całkowicie świadome — ma budować poczucie utknięcia i pułapki. Żółty we wnętrzach odbiera energię i fałszywie imituje bezpieczny dom. Długotrwałe przebywanie w otoczeniu brudnych, przygaszonych odcieni żółci wywołuje zmęczenie, zubożenie i wzmacnia poczucie bezsilności.

KAŻDY „ŻÓŁTY” W SERIALU ZNACZY COŚ INNEGO.

W przypadku Ethana odcienie jego koszulek mają ciepły ton, kojarzący się ze słońcem, niewinnością i dzieciństwem — szczególnie w pierwszym sezonie. Wraz z rozwojem wydarzeń kolor ten jednak blednie. W czwartym sezonie, już po trzech odcinkach, żółć staje się brudna, sprana i nieczysta. W prosty sposób zwiastuje to przemianę Ethana, skalanie jego dziecięcej niewinności oraz narastającą samotność. Nie oznacza to oczywiście, że Ethan jest zły — choć krążą takie teorie — ale raczej, że to miejsce niszczy każdego, nawet najbardziej niewinną duszę.

Zupełnie inaczej działa żółty garnitur tajemniczego mężczyzny pojawiającego się



wielu z nich zdaje się zastępować wcześniejsze „wersje” tych samych funkcji, jakby miejsce stale odtwarzało ten sam cykl przy użyciu nowych ludzi.

KOLORY MAJĄ SWOJE ZNACZENIE

Twórcy rezygnują z prostego zabiegu zwiastującego śmierć, jak głosi tytuł popularnej książki: „jeśli to fiolet, ktoś umrze”. W tej produkcji kolorem zwiastującym śmierć staje się żółty i noc — przynajmniej na początku historii. Warto przyjrzeć się samej żółci, ponieważ w zależności od odcienia i nasycenia zmienia ona swoje znaczenie.

W serialu żółty pojawia się przy konkretnych postaciach — noszą go Ethan, Boyd czy tajemniczy człowiek w żółtym garniturze. Kolor ten dominuje również we wnętrzach domów: żółte zasłony, tapety, zabudowy kuchenne, ściany, lampy w restauracji i wiele

pod koniec trzeciego sezonu. To żółć jasna, niemal jaskrawa, ale jednocześnie brudna i toksyczna. Stanowi paralelę jego zepsucia i niepokojącej natury. Nawet jego cera ma chorobliwy, żółto-ziemisty odcień.

Jednak nie tylko żółty odgrywa tutaj ważną rolę. Znaczenie mają również inne kolory. Obok żółci pojawiają się wyraźne akcenty błękitu, seledynu, oranżu i czerwieni, a kolorami najczęściej jej towarzyszącymi są granat i zieleń.

Uważam, że motyw domów we Fromville również ma znaczenie. Zwróciłam uwagę zarówno na rysunki Victora, jak i na domy w Camden — rodzinnym miasteczku Kavanaughów. To właśnie tam zauważyłam, że dom Henry’ego ma żółtą elewację. Obok znajduje się podobny dom w kolorze błękit-



nym, kolejny czerwony, następny seledynowy i ponownie błękitny, a naprzeciwko stoi dom pomarańczowy. Serial często wykorzystuje motyw odbić lustrzanych — nie tylko w bohaterach, ale również w przestrzeni. Nie potrafię jeszcze w pełni rozszyfrować tej korelacji, jednak możliwe, że chodzi o linie czasowe i pętle, w których utknęli bohaterowie. Mam przypuszczenie, że gdy zawalił się błękitny dom Matthewsów, rodzina zamieszkała później u Tian-Chen w domu żółtym. Być może odkrycie Tabithy w piwnicy zmieniło ciąg przyczynowo-skutkowy w historii tego miejsca. Odwrotna sytuacja pojawia się w świecie rzeczywistym — bohaterowie wychodzą z żółtego domu, ale wsiadają do błękitnego samochodu.

Być może więc kolor w serialu wiąże się jednocześnie z pamięcią, liniami czasowymi, cyklami i samymi bohaterami. Wszystko to wydaje się niezwykle złożone — a jednocześnie może być jedynie wierzchołkiem góry lodowej.

„From” to serial, który można analizować na dziesiątki sposobów. Motywów, symboli i ukrytych znaczeń jest tutaj tak dużo, że spokojnie można byłoby napisać o nich książkę. To jedynie fragment obserwacji — przede wszystkim dotyczących kolorów, przestrzeni i powtarzalności bohaterów.

I właśnie to wydaje się w „From” najciekawsze. Serial nie daje prostych odpowiedzi, ale nieustannie zachęca widza do szukania własnych. Choć na pierwszy rzut oka jest horrorem o ludziach uwięzionych w tajemniczym miasteczku, pod powierzchnią kryje się znacznie bardziej złożona opowieść o pamięci, czasie i próbie zrozumienia świata, który wymyka się logice.



Karatecy z medalami po Mistrzostwach Polski

25–26 kwietnia 2026 r. na długo po zostanie w pamięci naszych zawodników, trenerów i wszystkich sympatyków karate. Podczas Mistrzostw Polski w Grodzisku nasi reprezentanci rywalizowali z najlepszymi – w zawodach wzięło udział ponad 700 karatekó z 30 klubów z całej Polski. Były to dwa dni pełne emocji, walki do ostatnich sekund i ogromnej determinacji.

Nasi zawodnicy pokazali nie tylko wysoki poziom sportowy, ale przede wszystkim charakter. Każde wyjście na matę było efektem miesięcy ciężkich treningów, wyrzeczeń i konsekwencji. Nie brakowało chwil napięcia, gdy o zwycięstwie decydowały pojedyncze punkty, ani wzruszeń po wygranych i przegranych pojedynkach.

Bilans startu napawa dumą – zdobyliśmy aż 12 medali: 3 złote, 4 srebrne i 5 brązowych. Za każdym z nich kryje się osobna historia: stres przed pierwszą walką, wsparcie z trybun i ogromna radość po zwycięstwie. Złoci meda-



liści pokazali dominację i opanowanie, srebrni – wolę walki, a brązowi – niezłomność i serce do sportu.

Ogromne podziękowania należą się trenerom, którzy wspierali zawodników na każdym etapie przygotowań i podczas samych zawodów. Ich doświadczenie i spokój często miały kluczowe znaczenie.

Dla wielu naszych karatekó był to również ważny etap rozwoju i zdobywania cennego doświadczenia.

Dziękujemy zawodnikom za wysiłek i godne reprezentowanie klubu, trenerom za profesjonalizm, a rodzicom i kibicom za nieocenione wsparcie. Szczególne podziękowania kierujemy także do sponsorów i partnerów: Le-

vel, Rzecznawca Majątkowy Karolina Rubinkowska, Aplok, Fresh Development, Contiga, BSG, Nasti Freight Usługi Transportowe oraz FKF Transport. Dzięki Wam możemy rozwijać młodych sportowców i uczestniczyć w tak prestiżowych wydarzeniach.

– Wróciliśmy z Grodziska zmęczeni, ale dumni i pełni energii do dalszej pracy. Ten start pokazał, że jesteśmy silną drużyną – podsumował trener główny i prezes klubu Sebastian Ziembikiewicz. (Bushu Aleksandrów Łódzki)

Medaliści:

KATA	KUMITE
1 miejsce Nadia Figiel	1 miejsce Oskar Truszkiewicz
Oskar Truszkiewicz	2 miejsce Alicja Fastyn
2 miejsce Olaf Kołodziejczyk	3 miejsce Kalina Gorąca
Alicja Kaźmierska	Alicja Kaźmierska
Oliwier Drażek	Oliwier Drażek
3 miejsce Pola Szymczak	Kajetan Koczy

Przedszkolaki grają w zbijaka



W Szkole Podstawowej w Bełdowie odbyła się 4. edycja Gminnego Turnieju w Zbijaka, który na stałe wpisał się w kalendarz wydarzeń placówki. W zawodach wzięły udział dzieci z grup zerowych ze wszystkich przedszkoli oraz oddziałów przedszkolnych na terenie gminy.

- zbijak to bardzo popularna gra. Zna ją wszyscy, a zasady gry są bardzo proste- mówi Anna Lazarewicz, współorganizator turnieju

- Drużyny składają się z 8 osób, mecz trwa 5 minut. A zadaniem jest zbić piłką jak największej liczby przeciwników- dodaje Justyna Stańczyk, współorganizator turnieju. Liczyły się nie tylko celne rzuty, ale

także refleks, spryt i umiejętność współpracy w zespole.

- Organizujemy ten turniej, bo chcemy aktywizować dzieci poprzez sport. Aktywność ruchowa najmłodszych to także rozwój społeczny, emocjonalny i poznawczy- wyjaśnia Marta Osiewalska – Lisiecka, współorganizator turnieju

Organizatorzy zadbali również o wyjątkowe nagrody. Puchary, które otrzymali uczestnicy, zostały przygotowane w szkole w Bełdowie na drukarce 3D w ramach programu Laboratoria Przyszłości. To już tradycja, która wyróżnia ten turniej.

Wydarzenie odbyło się pod honorowym patronatem burmistrza

Aleksandrowa Łódzkiego Jacka Lipińskiego, a jego organizację wsparli także sponsorzy. Stowarzyszenie Nowe Szlaki pomaga w sfinansowaniu nagród od pierwszej edycji. W tym roku do sponsorów dołączyło Wydawnictwo Podręcznikarnia, firma SPARTAN, a panie z KGW Bełdów Krzywa Wieś przygotowały dla zawodników pyszny poczęstunek.

W tym roku najlepszą drużyną okazało się Przedszkole nr 6 „Kido”, które tym samym obroniło tytuł sprzed roku. Wszystkim uczestnikom należą się jednak ogromne brawa za zaangażowanie i sportową postawę. (em)



UKS Basket Aleksandrów Łódzki szóstą drużyną w Polsce U-17

w świecie **SPORTU**

Michał Kiński



Turniej finałowy Mistrzostw Polski U-17 Kobiet w Poznaniu dostarczył ogromnych emocji i był wymagającym sprawdzianem dla koszykarek UKS Basket SMS Aleksandrów Łódzki. Rywalizacja z najlepszymi zespołami w kraju pokazała zarówno potencjał drużyny, jak i obszary do dalszej pracy.

Aleksandrowianki znakomicie rozpoczęły zmagania. W pierwszym meczu pokonały KS JAS-FBG Sosnowiec 86:82 po niezwykle dramatycznym spotkaniu zakończonym dogrywką. Zespół pokazał charakter, determinację i umiejętność radzenia sobie pod presją, co było mocnym sygnałem na początku turnieju.

Kolejne spotkania okazały się jednak znacznie trudniejsze. W meczu z KS



Trójką Żyrardów rywalki narzuciły wysokie tempo i skutecznie wykorzystywały swoje atuty, wygrywając 101:44. Równie wymagające było starcie ze Szkołą Gortata Poznań, w którym mimo ambitnej postawy UKS przegrał 60:79.

Na zakończenie zmagania, w meczu o piąte miejsce, zespół z Aleksandrów zmierzył się z QUAY MUKS Poznań. Tym razem również lepsze okazały się rywalki, które zwyciężyły 94:43.

Ostatecznie UKS Basket SMS Aleksandrów Łódzki zakończył mistrzostwa na 6. miejscu w Polsce. W gronie najlepszych drużyn w kraju to wartościowy wynik, który potwierdza przynależność zespołu do krajowej czołówki w tej kategorii wiekowej.



Udział w turnieju finałowym to dla młodych zawodniczek nie tylko sportowa rywalizacja, ale przede wszystkim bezcenne doświadczenie, które zapoczątkuje w kolejnych sezonach. (Kiniu)

Świetny występ młodych sportowców



Duży powód do dumy mają młodzi sportowcy, którzy reprezentowali Sportową Szkołę Podstawową podczas finału ogólnopolskiego Igrzysk Dzieci i Młodzieży Szkolnej SZS w Drużynowych Biegach Przełajowych. Zawody rozegrano w Leśnym Parku Kultury i Wypoczynku „Myślicinek” w Bydgoszczy. To jeden z najbardziej wymagających terenów biegowych w kraju.

Największe sukcesy odnotowano w kategorii Igrzysk Dzieci, gdzie oba zespoły stanęły na podium. Drużyna dziewcząt młodszych wywalczyła srebrne medale, prezentując bardzo

równą i konsekwentną formę na całej trasie. W składzie znalazły się: Nikola Brach, Zuzanna Wielgosz, Zuzanna Ziabka, Michalina Pawlak, Oliwia Łopata oraz Kaja Świątkiewicz (rezerwowa Karolina Zawadzka). Zespół prowadziła trenerka Elżbieta Majcher.

Nie mniej emocji dostarczył start chłopców starszych, którzy po niezwykle wyrównanej rywalizacji sięgnęli po brązowe medale. Drużynę tworzyli: Michał Wielgosz, Marcel Papis, Franciszek Bronka, Nataniel Brzózka, Teodor Sochalski i Adrian Plem (rezerwowi Filip Wojciechowski), a ich trenerem jest Grzegorz



Przybysz.

Bardzo dobrze zaprezentowali się również zawodnicy rywalizujący w kategorii Igrzysk Młodzieży Szkolnej. Dziewczęta zajęły wysokie 5. miejsce (Nina Talarczyk, Nikola Komala, Nela Libera, Aleksandra Błaszczuk, Zuzanna Kałużniak, Zuzanna Powalska).

Chłopcy uplasowali się tuż za podium na 4. miejscu, tracąc do trzeciej lokaty zaledwie cztery punkty. W tej drużynie wystąpili: Daniel Plem, Jakub Okińczyc, Artur Winiarek, Łukasz Antecki, Piotr Szymański i Rafał Jakubowski (rezerwowi Mateusz

Śladowski). Opiekę trenerską sprawowali Robert Kowalski i Kazimierz Tomczyk.

Start w ogólnopolskim finale to nie tylko rywalizacja na najwyższym poziomie, ale także cenne doświadczenie dla młodych sportowców. Wyniki osiągnięte przez wszystkie zespoły potwierdzają wysoki poziom przygotowania oraz duży potencjał na przyszłość.

Gratulacje należą się zarówno zawodnikom, jak i trenerom - za zaangażowanie, walkę do końca i godne reprezentowanie swoich szkół na arenie ogólnopolskiej. (Kiniu)

ZAPRASZA BURMISTRZ ALEKSANDROWA ŁÓDZKIEGO JACEK LIPIŃSKI

BAJKOWY DZIEŃ DZIECKA

*turniej Ninja
walki na poduchy
i makarony
pokazy dla dzieci*

teatrzyk dla dzieci

**31 MAJA
GODZ. 13:00**

**PARK MIEJSKI
W ALEKSANDROWIE ŁÓDZKIM**

*bańki
mydlane
animacje*

WYDARZENIE
TOWARZYSZĄCE:
SZAFING

*Święto Kolorów
Holi*

*dmuchańce
Mazoretki*

